

O1 DOSSIER

MÉTAMORPHOSES DE LA LECTURE

1 – RÉVOLUTIONS

- Métamorphoses du cerveau lecteur en esprit d'interprétation** 6
Yves Citton
- Livre numérique : l'expertise des publics déficients visuels** 11
Luc Maumet
- La consultation de manuscrits en ligne :
une étude qualitative auprès de trois catégories d'utilisateurs potentiels** 17
Philippe Chevallier, Laure Rioust et Laurent Bouvier-Ajam
- TIC et rapport à la lecture :
étude de la réception d'une bibliothèque interactive auprès d'un public d'enfants** 24
Sophie Odena et Jérôme Quartana

2 – ÉVOLUTIONS

- Les adolescents et la lecture, quinze ans après** 32
Christine Détrez
- Les métamorphoses de la lecture de bande dessinée : un défi pour la bibliothèque** 36
Benoît Berthou
- Penser la (dé-)cohérence : le rôle de l'hypertexte dans la formation à la culture informationnelle** 40
Alexandra Saemmer
- La fabrication de l'auteur par les bibliothécaires de lecture publique** 46
Cécile Rabot
- Lecteurs du *Bulletin des bibliothèques de France*** 50
Yves Desrichard et Christophe Evans

3 – BIBLIOCLASMES

- Accélération du livre** 58
Yves Desrichard
- Lire sur internet, est-ce toujours lire ?** 63
Thierry Baccino
- En ligne, en rangs, en joue ?** 67
Sophie Chérier
- Critique de la lecture numérique : *The Shallows* de Nicholas Carr** 71
Alain Giffard
- Au doigt et à l'œil** 74
Franck Frommer

O2 À PROPOS

- Un service public pensé pour la diversité : l'action vis-à-vis des immigrés
à la Toronto Public Library et à la Queens Library de New York** 81
Émilie Garcia Guillen et Sylvie Tomic
- Publics des animations et images des bibliothèques** 87
Claude Poissenot

O3 TOUR D'HORIZON

- « La fantasy, le tour d'un genre » : médiathèque Marguerite Duras à Paris** 95
Émilie Garcia Guillen

Assises de la formation continue des bibliothécaires Julien Barthe	96
Construire/aménager des bibliothèques à l'âge du numérique ? Journée d'étude annuelle de l'ADBCV Françoise Hecquard	97
Le livre électronique : première journée du réseau Mistral-Doc Marie-Pierre Oulié, Sabine Partouche et Bérengère Clément	99
Musique numérique en bibliothèque Janou Neveux	101
Littérature de jeunesse : arrêts sur images Nathalie Colleville	102
Littérature et numérique : vers quelles écritures ? Odile Farge	103
Image des bibliothèques Cécile Toutou	104
Journées Abes 2011 Yves Desrichard	106
Nouvelles économies de la connaissance : i-expo 2011 Joachim Schöpfel et Nelly Guillaume	107
Les bibliothèques au défi de la communication : 57^e Congrès de l'ABF Christelle Petit et Yves Desrichard	110
Droit et littérature : des liaisons dangereuses ? Catherine Duplat	112

04 CRITIQUES

Anne Bertier. <i>Mercredi</i> Céline Meyer	115
Robert Darnton. <i>Apologie du livre : demain, aujourd'hui, hier</i> Yves Desrichard	115
Bernard Stiegler. <i>Ce qui fait que la vie vaut la peine d'être vécue. De la pharmacologie</i> Florian Forestier	117
<i>Dictionnaire encyclopédique du livre</i> Sous la direction de Pascal Fouché, Daniel Péchoin et Philippe Schuwer et la responsabilité scientifique de Pascal Fouché, Jean-Dominique Mellot, Alain Nave... [et al.] Éric Vigne	118
<i>Imprimeurs et éditeurs dans la Résistance</i> . Sous la direction de Laurence Thibault Noëlle Balley	119
<i>Les 1001 livres d'enfants qu'il faut avoir lus pour grandir</i> Sous la direction de Julia Eccleshare et, pour l'édition française, de Nathalie Beau Céline Meyer	120
« La musique n'a pas d'auteur » Ouvrage collectif. <i>Gradhiva</i> , revue d'anthropologie et d'histoire des arts, n° 12 Gilles Pierret	121
« Mutations de la science et des universités en France depuis 1945 » Sous la direction de Jean-Michel Chapoulie, Patrick Fridenson et Antoine Prost Le Mouvement social , n° 233, octobre-décembre 2010 Pierre Carbone	122
« Science.com, libre accès et science ouverte » Coordonné par Joëlle Farchy, Pascal Froissart et Cécile Méadel. <i>Hermès</i> , n° 57 Joachim Schöpfel	122
RÉSUMÉS DES ARTICLES	125

ANNONCEURS ÉDITIONS EN LECTURE PUBLIQUE DU MINISTÈRE DE LA CULTURE EN COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE (P. 93) ÉLECTRE (P. 4, 56 ET 124) PORTAIL DE L'ISSN (3^e DE COUVERTURE)