

Editorial

Yves Desrichard

Fight Club

Dossier

1 - Thèses

Madeleine Géroudet, Colette Gravier, Albane Lejeune, Amandine Pluchet, Amandine Wallon

Au loin s'en vont les bibliothèques

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Madeleine Géroudet, Colette Gravier, Albane Lejeune, Amandine Pluchet, Amandine Wallon

Les bibliothèques se cachent pour mourir

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

2 - Antithèses

Michel Fauchié

Vive le numérique !

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Yves Desrichard

Tristesse du numérique

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Adrienne Cazenobe

Défense et illustration des collections

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Marie-Christine Jacquinet

N'oubliez pas le service !

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Daniel Le Goff

La gratuité, ça paye

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Jean-Philippe Accart

Tout ne peut pas être gratuit

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

3 - Synthèse

Antoine Brand

Moi, Google

Valérie Neveu

Encadré : Google Books au service de la recherche historique, ou Éloge du chaos

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Yvan Hochet

Google : tu es si près de moi que je suis tout contre toi

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

E-dossier

Éléments trouvés sur Internet en complément au Dossier sur :

Controverses

A propos

Guila Cooper

Négationnisme et éthique professionnelle

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Hervé Le Crosnier

Accéder aux oeuvres du passé

Entre l'industrie de masse et l'artisanat relationnel

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Débat

À propos des textes fondateurs

Martine Poulain

Connaissez-vous [vraiment] Suzanne Briet ?

Martine Poulain

Connaissez-vous [vraiment] Léo Crozet ?

Tour d'horizon

Yves Desrichard

Pour un humanisme numérique

Isabelle de Lamberterie

La circulation des collections

5e Journée « droit et patrimoine en bibliothèque »

Gaël Revelin

Signaler les ressources électroniques

Panorama actuel et perspectives

Cécile Kattnig

Journée d'étude annuelle Fulbi « Et si on essayait sans ? »

Apprivoisons les disparitions liées au numérique

Olivier Morand

Les métiers de la documentation : état des lieux et perspectives d'emploi

Boris Bruckler, Frédéric Sardet

Le réseau de la bande se dessine

Échos d'un symposium patrimonial

Nathalie Hoeben

« Qu'est-ce qu'un architecte de l'information ? »

Cécile Payeur, Frédéric Porcher

« Retour au virtuel. Vie et cultures numériques »

Isabelle Bastian-Dupleix

Des livres aux machines

Yves Desrichard

Architectures des bibliothèques : les nouveaux territoires de la lecture

Critiques

Marie-Estelle Pech

L'école de la triche

par Yves Desrichard

Jean-Michel Salaün

Vu, lu, su

Les architectes de l'information face à l'oligopole du web

par Yves Desrichard

Gisèle Sapiro

La responsabilité de l'écrivain

Littérature, droit et morale en France (XIXe-XXIe siècle)

par Sylvie Ducas

Michel Serres

Petite Poucette

par Yves Desrichard

Les combats de Cécil Guitart

Une vie pour la culture, 1944-2010

par Christine Girard

Comité de suivi de la loi LRU - rapport 2011

par Bruno Van Dooren

Dix ans d'histoire culturelle

par Julie Verlaine

Lectures d'enfances

L'Heure joyeuse de Versailles

par François Rouyer-Gayette

Nouveaux accès, nouveaux usages à l'ère numérique : la culture pour chacun ?

par François Rouyer-Gayette

Nous avons reçu

Alain Abelhauser, Roland Gori, Marie-Jean Sauret

La folie évaluation

Les nouvelles fabriques de la servitude

Lorenzo Baldacchini

Alle origini dell'editoria in volgare

Niccolò Zoppino da Ferrara a Venezia, Annali (1503-1544). Nota di Amedeo Quondam

Jean-Marie Charon, Patrick Le Floch

La presse en ligne

Alison Cullingford

The Special Collections Handbook

Ingmar Granstedt

L'impasse industrielle

Isabelle Sorente

Addiction générale

Françoise Quaire, Clotilde Vaissaire-Agard

Préparer le concours de chargé d'études documentaires

Les archives audiovisuelles

Description, indexation et publication

Mitteilungen der Gesellschaft für Buchforschung in Österreich, 2011-2

Les professeurs documentalistes

Le guide de l'édition jeunesse 2012