

Editorial

Yves Desrichard

L'adversaire

Dossier

1 - Frictions

Dominique Lahary

Penser la bibliothèque en concurrence

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Mélanie Villenet-Hamel

Le projet pierresvives : bibliothèque en concurrence ?

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Amandine Jacquet

Le nBD Biblion

Partenaire, fournisseur ou concurrent des bibliothèques néerlandaises ?

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Alasne Martin Goikoetxea

La médiathèque d'Alhóndiga Bilbao

Un modèle de partenariat de gestion publique-privée

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

2 - Confrontations

Jean-Yves de Lépinay, Marianne Palesse

Les médiathèques, quelle place dans l'économie des films ?

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Sébastien Respingue-Perrin

Dans la brume électronique

Des inquiétudes autour du marché du livre électronique aux États-Unis et de sa présence en bibliothèque

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Hélène Deleuze

Un printemps à la BPI

Du mode « concurrence » au mode « inclusif »

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Xavier Galaup

Usagers et bibliothécaires : concurrence ou co-création ?

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

3 - Mixtions

Violaine Appel, Lylette Lacôte-Gabrysiak

Bibliothèques universitaires et concurrence ou comment la communication devrait venir aux bibliothèques

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Denis Bruckmann, Nathalie Thouny

La numérisation à la Bibliothèque nationale de France et les investissements d'avenir

Un partenariat public-privé en actes

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Nicolas Beudon

Les « cafés mangas »

Une concurrence riche d'enseignements

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

E-dossier

Éléments trouvés sur Internet en complément au Dossier sur :

La bibliothèque en concurrence

A propos

Hoël Fioretti

Les bibliothèques au cinéma

Différentes représentations à l'oeuvre

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Tour d'horizon

Anna Galluzzi

Les bibliothécaires italiens s'interrogent sur le rôle des bibliothèques et des bibliothécaires

Salon du livre de Paris 2012

Yves Desrichard

La bibliothèque, dernier service public culturel de proximité ?

Yves Desrichard

Concevoir aujourd'hui une bibliothèque pour demain

Yves Desrichard

Doit-on encore chercher à désacraliser les bibliothèques ?

Yves Desrichard

La bibliothèque dans le nuage numérique

Cécile Fauconnet

« Faut-il encore des bibliothécaires ? »

Yves Desrichard

Les bibliothécaires face aux problématiques de médiation : une nécessité pour valoriser les ressources numériques

Anaïs Andreetta, Pauline Bosset, Blandine Chicaud, Julie Lemarchand

« Quel avenir pour la librairie en Europe ? »

Émilie Barthelet

Les journées numériques, Jnum

Cécile Mirland

Usages et pratiques documentaires des jeunes à l'ère du numérique

Critiques

Denise Dupont-Escarpit

Née en 1920

Journal

par Fabien Vélasquez

Chris Hedges

L'empire de l'illusion

La mort de la culture et le triomphe du spectacle

par Yves Desrichard

Jean Perrot

Du jeu, des enfants et des livres à l'heure de la mondialisation

par Claudine Hervouët

Christian Robin

Les livres dans l'univers numérique

par Yves Desrichard

Jirina Smejkalova

Cold War Books in the "Other" Europe and What Came After

par Martine Poulain

Créer des services innovants

Stratégies et répertoire d'actions pour les bibliothèques

par Joëlle Muller

Mener un projet international

Bibliothèques françaises et coopération internationale

par Marie-Noëlle Andissac

Mutations de l'enseignement supérieur et internationalisation

Change in Higher Education and Globalization

par Daniel Renoult