

## Editorial

Anne-Marie Bertrand

### Éditorial

## Dossier

Jean-Marie Lafortune

### L'essor de la médiation culturelle au Québec à l'ère de la démocratisation

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Christian Thorel

### Libraires, médiations et compétences

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Marie-Christine Bordeaux

### Du service éducatif au service culturel dans les musées

Éducation et médiation

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Anne-Marie Bertrand

### Médiation, numérique, désintermédiation :

Une nouvelle astronomie ?

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Cécile Rabot

### L'art du présentoir

Un sens pratique professionnel à l'oeuvre

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Justine Ancelin

### Organiser la médiation des collections scientifiques

Les bibliothèques municipales en action (culturelle)

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Julie Le Mest

### Médiation et valorisation des contenus en bibliothèque

Stratégie en ligne et blogs dans les bibliothèques de Brest

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Véronique Poyant

### Les ressources numériques à la bibliothèque du Chesnay

Expérimentation et perspectives

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Magalie Badion, Sonia Mourlan

**Le site internet de La\_Bibliothèque de Saint-Herblain**

Découverte, partage et médiation

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Anne Meyer

**« La bibliothèque est-elle un média ? »**

Point d'actu à la bibliothèque municipale de Lyon

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Pascale Issartel

**La bibliothèque de la Sorbonne**

Vers un nouvel équilibre entre collections et services

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

Christine Carrier

**Vente de livres déclassés**

Résumé Abstract Zusammenfassung Resumen

## Tour d'horizon

Anne-Marie Bertrand, Thierry Ermakoff, Christelle Petit, Philippe Printz

**Salon du livre de Paris 2013**

Françoise Truffert

**5es Journées Open Access**

Couperin, 24 et 25 janvier 2013

Marie-Pierre Ermakoff

**27e Fête du livre de Bron**

Festival des littératures contemporaines « L'époque et moi » - 15-17 février 2013

Anne-Élisabeth Buxtorf

**Journée d'étude « Les collections patrimoniales et leurs usages »**

Reine Bürki

**De Mauss à Lévi-Strauss**

Les bibliothèques de chercheurs et la construction des savoirs

Sophie Bernillon

**Ressources documentaires en musée**

Rôle, place et prospective

Cécile Touitou

**Histoire de la transformation de l'Université de Paris**

1960-1970, années de crise et de transformation dans les bibliothèques universitaires franciliennes

## Critiques

**Évaluer la bibliothèque**

*par Bertrand Calenge*

**Le livre entre le commerce et l'histoire des idées**

Les catalogues de libraires (XVe-XIXe siècle)

*par Raphaële Mouren*

Leslie Kaplan, Henri Raczymow, Jane Sautière [et al.]

**Tours et détours en bibliothèque**

Carnet de voyage

**Architecture et bibliothèque**

20 ans de constructions

*par Georges Perrin*

Martyn Lyons

**The Writing Culture of Ordinary People in Europe, c. 1860-1920**

*par Benjamin Caraco*

**Les mutations de la lecture**

*par Thierry Ermakoff*

**Les nouveaux enjeux des politiques culturelles**

Dynamiques européennes

*par Philippe Poirrier*

Andrew Piper

**Book Was There. Reading in Electronic Times**

*par Michel Melot*

**« Refaire les humanités »**

Esprit, n° 390, décembre 2012

*par Anne-Marie Bertrand*

Pascal Robert

**L'impensé informatique**

Critique du mode d'existence idéologique des technologies de l'information et de la communication - Volume I : les années

*par Julia Morineau*

**Saisies, spoliations et restitutions**

Archives et bibliothèques au XXe siècle

*par Benjamin Caraco*

**Traduire la littérature et les sciences humaines**

Conditions et obstacles

*par Benoît Lecoq*

**Zodiaque, le monument livre**

*par François Rouyer-Gayette*

---

Le Bulletin des bibliothèques de France est publié par l'École nationale supérieure des sciences de l'information  
Enssib - 17-21, boulevard du 11 novembre 1918 - 69623 Villeurbanne Cedex  
© enssib - www.enssib.fr