

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Manuel Jiménez Barrios
Directora gerente: Mercedes de Pablos Candón

Coordinación: Alicia Almárcegui Elduayen
Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón

Director: Manuel Peña Díaz
Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torri.

Colaboran en este número: Pedro Castillo Maldonado, Rosa Sanz Serrano, Santiago Castellanos, Margarita Vallejo Girvés, Francisco Salvador Ventura, Antonio Luis Martínez Rodríguez, Pedro Rueda Ramírez, Rafael Cid Rodríguez, Manuel Titos Martínez, Antonio Joaquín Ramos Lafuente, José Romero Portillo, Carlos Alberto Font Gavira, Santiago Moreno Tello, Jesús Hernández Sande, Felicidad Mendoza Ponce, Sara Pineda Giraldo, Antonio Ramos Espejo, Alicia Almárcegui Elduayen, Julián Chaves Palacios, Carlos Martínez Shaw, Ascensión Mazuela-Anguita, Víctor M. Núñez García, Rafael Caso Amador y Manuel Mora Tenorio.

Diseño: Gomcaru, S. L.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez
Impresión: Servigraf Artes Gráficas
Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia y Administración Local de la Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces

C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla

Información y suscripciones: 955 055 210

fundacion@centrodeestudiosandaluces.es

Correo-e:

andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es

URL: www.centrodeestudiosandaluces.es

Depósito legal: SE-3272-02

ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: *Degollación de San Hermenegildo*, óleo sobre madera pintado por Juan Ramírez hacia 1515 y perteneciente al *Políptico de los Mártires*. Museo de Bellas Artes de Granada. Colección estable.

ecoedición			
Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible			
Impresión ecológica	Agustín de las Heras	Huella de CO ₂ carbono	Logo de certificación
por página impresa:	0,16 kg petróleo eq.	0,47 kg CO ₂ eq.	reg. n.º 2016/073 Más información en www.ecoedicion.es
por 100 g de producto:	0,04 kg petróleo eq.	0,13 kg CO ₂ eq.	
% medio de su ciclo de vida:	3,3 %	1,54 %	

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.



Dossier: Andalucía tardoantigua

6

Las etapas transicionales acaparan la atención de los historiadores, pues en ellas se acelera el tiempo histórico y tienen lugar conflictos y cambios fundamentales. Desde esta perspectiva, si hay una etapa que hoy día concita la atención de los historiadores de la Antigüedad es la conocida como *Spätantike* o Antigüedad tardía. Sin embargo, en Andalucía estos siglos son los grandes desconocidos, ya que el período ha quedado oculto tras los brillos de la Bética romana y el esplendor hispanomusulmán. Pese a que sus principales protagonistas, los visigodos, acapararon la atención hasta no hace mucho, el período ha sido víctima de los prejuicios ideológicos, dando lugar a imágenes deformadas y simplificadas. En este dossier, coordinado por el Profesor Titular de Historia Antigua de la Universidad de Jaén Pedro Castillo Maldonado, recuperamos la historia de una época tan dinámica como apasionante y compleja.

Las invasiones bárbaras, ruina de las Hispanias

8

Rosa Sanz Serrano

¿Godos?

14

Santiago Castellanos

La presencia bizantina

20

Margarita Vallejo Girvés

Ciudades florecientes con nuevas funciones

26

Francisco Salvador Ventura

Cultura y religión

30

Pedro Castillo Maldonado

Vikingos en las costas de al-Andalus 36

Entre los siglos IX y X las costas andaluzas sufrieron tres grandes ataques vikingos. Ante la crudeza de estos asaltos los gobernantes de al-Andalus no tuvieron más remedio que reforzar su flota y las defensas de sus ciudades.

Antonio Luis Martínez

Los viajes de Don Quijote

40

En el año del cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes rescatamos en estas páginas las singulares andanzas impresas de la primera y segunda parte del *Quijote* en las tiendas de libros andaluzas, así como sus diversos itinerarios atlánticos en busca de lectores.

Pedro Rueda Ramírez

Antonio de Ulloa

44

Este científico ilustrado nacido en Sevilla en 1716, participó en la expedición que midió el grado terrestre, fundó el Museo de Historia Natural de Madrid, fue el descubridor del platino, organizó el primer laboratorio metalúrgico de España y creó en Cádiz el Observatorio Astronómico.

Rafael Cid Rodríguez





Fragmentos de la iglesia visigoda de San Vicente (s. VI y VII) que se encontraba en el lugar en el que se empezó a construir la Mezquita de Córdoba.

Foto: Manuel Huertas.



Un antiguo refugio en Sierra Nevada 48

Tras un trabajo que combina la investigación en varios archivos y la exploración *in situ*, este artículo desvela dónde se levantó el primer refugio para excursionistas de Sierra Nevada.

Manuel Titos Martínez y Antonio Joaquín Ramos Lafuente

Ignacio Zuloaga en Sevilla 54

En 1892, un indeciso Ignacio Zuloaga viaja a Sevilla para trabajar como pagador de una compañía minera y remediar así su precaria situación económica. Sin embargo, este propósito se truncó rápido.

José Romero Portillo

Otto Engelhardt 58

El cónsul alemán en Sevilla tuvo un papel destacado durante el tiempo de los espías en la Gran Guerra. También se opuso al nazismo. Su valentía le pasó factura y fue asesinado en la Guerra Civil.

Carlos Font Gavira

La murga de Puertatierra 62

Los comparsistas de Cádiz fueron represaliados, en mayor porcentaje, durante el terror caliente: en los meses que van desde la toma de la ciudad por los golpistas hasta las primeras semanas de 1937.

Santiago Moreno Tello

SECCIONES

AGENDA	68
CUADROS CON HISTORIA <i>La defensa de Cádiz contra los ingleses</i>	72
TIEMPO PRESENTE / ENTREVISTA Guy Thomsom	74
PROTAGONISTAS José Ponce Bernal	78
ANDALUCÍA Y SUS MÚSICAS Manuel Gerena y el flamenco protesta	82
IN MEMORIAM José Cazorla Pérez	86
LIBROS	90
A PROPÓSITO / OPINIÓN El patrimonio rural olvidado	96
AVANCE AH 54 OCTUBRE - DICIEMBRE 2016	98