

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Manuel Jiménez Barrios
Directora gerente: Mercedes de Pablos Candón

Coordinación: Alicia Almárcegui Elduayen
Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón

Director: Manuel Peña Díaz
Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

Colaboran en este número: Alberto Carrillo-Linares, Francisco Acosta Ramírez, Sofía Rodríguez López, Pedro Feria Vázquez, Encarnación Barranquero Texeira, Encarnación Lemus López, Diego Caro Cancela, Juan Bosco Díaz-Urmeneta Muñoz, Alfonso Martínez Foronda, Antonio Barragán Moriana, Javier Contreras-Becerra, Manuel Peña Díaz, Isabel Grana Gil, José Peral López, Antonio Peral López, Marina Alfonso Mola, Miguel Ángel Sánchez Herrador, Pura Sánchez Sánchez, Alicia Almárcegui Elduayen, Miguel Martorell Linares, Eva Díaz Pérez, Jaime Galbarro García, Carlos Martínez Shaw, Cristóbal García García, Adelina Sarrión Mora y Miguel Mohedano Gallardo.

Diseño: Gomcaru, S. L.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: CulBuks
Impresión: Lince, Artes Gráficas, S. L.
Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Administración Local y Memoria Democrática de la Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 055 210
fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
Correo-e:
andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
Depósito legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Eduardo Saborido llega a la estación de San Bernardo tras la amnistía. Sevilla, noviembre de 1975. Archivo Histórico CCOO Andalucía. Fondo J. J. Ruiz Benavides. Imagen recortada y coloreada..

ecoedición

Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible

Impacto ambiental	Agotamiento de recursos fósiles	Huella de carbono
por producto impreso	0,21 kg petróleo eq	0,61 Kg CO ₂ eq
por 100 g de producto	0,05 kg petróleo eq	0,14 Kg CO ₂ eq
% medio de un ciudadano europeo por día	4,75 %	1,99 %

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA Y ADMINISTRACIÓN LOCAL
reg. n.º: 2017/58
Más información en www.ecoedicion.eu

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.



Antifranquistas

Pasados ya más de cuarenta años de la muerte del dictador, *Andalucía en la Historia* propone una nueva mirada al antifranquismo. Lo hace en primera persona, ofreciendo una selección de biografías que, en su conjunto, permiten radiografiar, en clave divulgativa, la actividad antifranquista en nuestra comunidad autónoma desde la Guerra Civil y hasta la transición política a la democracia. Coordinado por el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, Alberto Carrillo-Linares, este dossier aspira a visibilizar y reconocer la extensión del antifranquismo en sus distintas perspectivas: partidos políticos, sindicatos, movimiento estudiantil, asociaciones de vecinos, guerrilla, clubes culturales, despachos laboristas, movimiento campesino y obrero, etc.

Alfonso Fernández Torres	8
Encarna Magaña	11
Francisco Romero Marín	14
Concepción Gallardo Moreno	17
Eduardo Saborido	20
Francisco Cabral	23
Ignacio Vázquez Parladé	26
Rosario Ramírez Mora	29
Filomeno Aparicio	32
Margarita María Birriel Salcedo	35
Manuel Ramón Alarcón	38

Artículos

LUCERO EL TENEBROSO El inquisidor cruel y sanguinario	42
LAS UNIVERSIDADES EN EL SIGLO DE ORO La educación superior en Andalucía	46
FRANCISCO DEL CASTILLO EL MOZO El arquitecto "más inquieto" del Renacimiento andaluz	50
CÁDIZ, CABECERA DE LA CARRERA DE INDIAS El traslado de la Casa de Contratación en 1707	54
¡QUE VIENEN LOS FRANCESES! Cómo aprovechar la Guerra de la Independencia	60
ESCRIBIR PARA CONTAR: UN GESTO DE REBELDÍA El consultorio de Elena Francis	64

Secciones

AGENDA	70
TIEMPO PRESENTE Entrevista a Serge Gruzinski	72
PROTAGONISTAS José Sánchez Guerra	76
GOOGLE TIME El poeta en los olivares de la guerra	82
ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS La biblioteca de los Capuchinos de Sevilla	88
RESEÑAS	92
AVANCE AH 58	98