

Núm. 64

Edita: Centro de Estudios Andaluces  
 Presidente: Elías Bendocho Benasayag  
 Director gerente: Tristán Pertíñez Blasco

Coordinación: Alicia Almárcegui Elduayen  
 Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón

Director: Manuel Peña Díaz  
 Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

Colaboran en este número: Encarnación Barranquero Texeira, Francisco Cobo Romero, Teresa María Ortega López, Gloria Román Ruiz, Cristián Cerón Torreblanca, Julio Miguel Sánchez Tostado, Lucía Prieto Borrego, Luis Miguel Román Punzón, Manuel José de Lara Ródenas, Carlos A. Font Gavira, Antonio Jesús González Pérez, Ricardo Soler Villegas, María Román López, Eva Díaz Pérez, Manuel Hijano del Río, Santiago M. Santiño Ramírez de Alda, Félix Carnero, Rubén Macías, Aurora Mora Montán, Juan A. Morales, Manuel Ponce, Jesús Ponce, José Luis Chicharro Chamorro, Carlos Clementson, Encarnación Lemus López y Mercedes de Pablos Candón.

Diseño: Gomcaru, S. L.  
 Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru, S. L. / Emilio Barberi Rodríguez  
 Impresión: Día Cash, S. L.  
 Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía.  
 Centro de Estudios Andaluces  
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla  
 Información y suscripciones: 955 055 210  
 fundacion@centrodeestudiosandaluces.es  
 Correo-e: andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es  
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es  
 Depósito legal: SE-3272-02  
 ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Sevilla. Postulantes. 1940-1945.  
 © ICAS-SAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, Fondo Gelán.



'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

## Dossier: 1 de abril de 1939. La guerra ha terminado

El 1 de abril de 1939 acabó oficialmente la Guerra Civil. Andalucía había estado dividida durante meses en una parte occidental, en la que el golpe del 18 de julio de 1936 había triunfado o había ido controlando territorio a partir del foco sevillano; y una zona oriental, republicana hasta prácticamente el final. Finalizada la guerra, se imponía una nueva situación en todos los órdenes relativamente desigual por la trayectoria de las distintas provincias. Muchas familias vivieron el dolor del asesinato de los suyos: más de 8.000 por los republicanos, más de 50.000 por los franquistas, 500 personas muertas en las prisiones e infraestructuras destruidas por la guerra, se produjo una reconstrucción política y simbólica que sirvió de armazón ideológico del Nuevo Estado. Coordinado por la profesora de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga, Encarnación Barranquero Texeira, este dossier ofrece un recorrido por nuevas investigaciones sobre los años negros de la posguerra abordando temas como la reconstrucción, el racionamiento, la sociología de los vencedores, la articulación del franquismo, las cifras de la represión, la resistencia, el exilio y la vida cotidiana.

### El revestimiento simbólico y mitificado 8

Francisco Cobo Romero y Teresa María Ortega López

### La economía del racionamiento 16

Gloria Román Ruiz

### Los vencedores 22

Cristian Cerón Torreblanca

### Los vencidos 26

Encarnación Barranquero Texeira

### Resistencia antifranquista en Andalucía 30

Luis Miguel Sánchez Tostado

### Moral y vida cotidiana 34

Lucía Prieto Borrego

## ¡Si Apuleyo levantara la cabeza! 40

Cuando el famoso escritor romano Apuleyo de Madaura censuraba el lujo con el que se construían las villas del campo, no podía imaginar la magnificencia que iban a alcanzar siglos más tarde. La villa de Salar (Granada), recientemente excavada, es un excelente ejemplo de esta suntuosidad.

Julio Miguel Román Punzón

## Los pasos de Miguel Redondo 46

Este onubense del siglo XVI se sintió llamado a probarse a sí mismo haciendo el viaje de las Indias y asentándose en la capital del virreinato del Perú. Desde Lima comerciaba al por mayor por diversos puntos de la costa pacífica. Al final de su vida anheló regresar a su tierra natal.

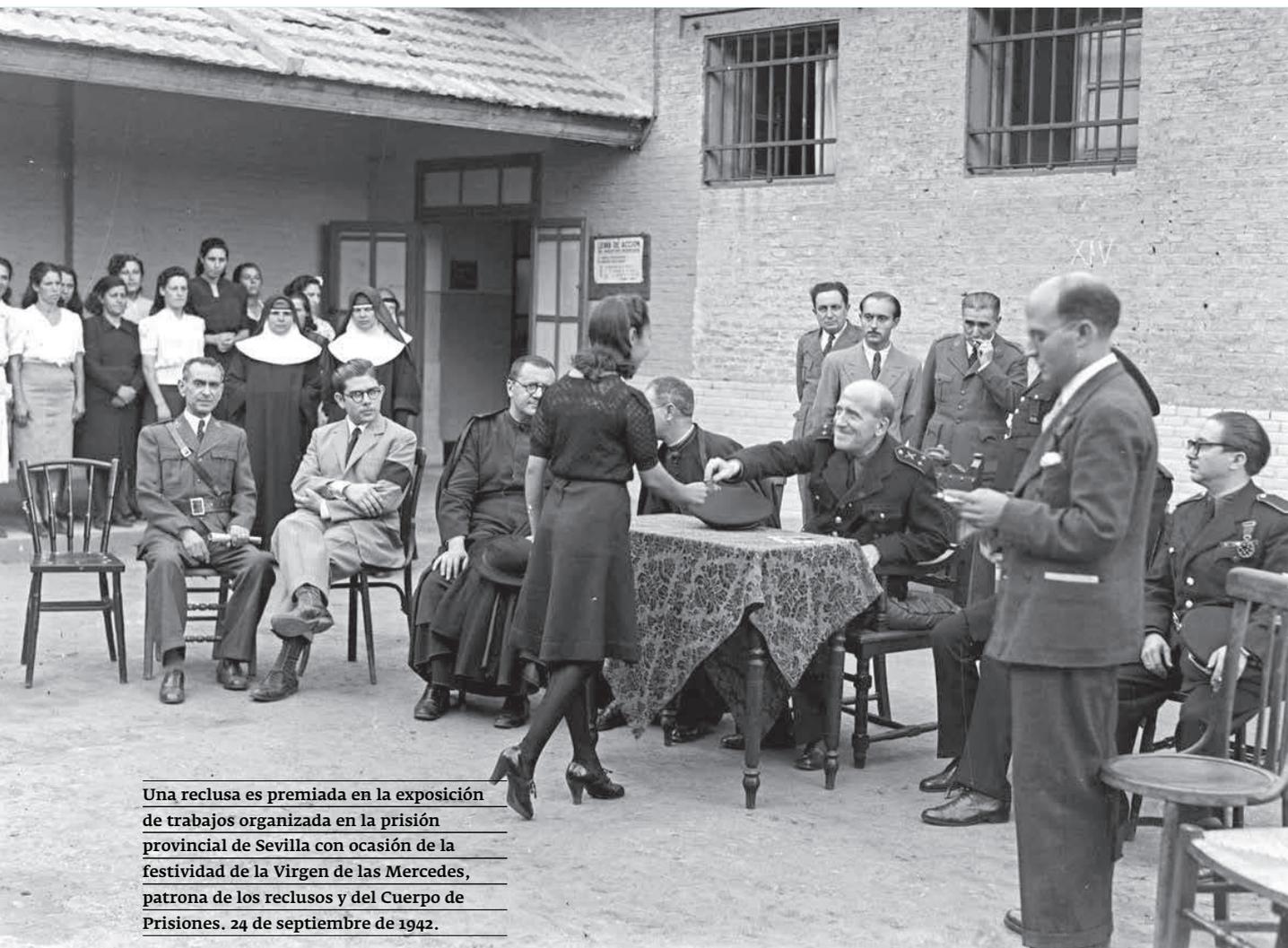
Manuel José de Lara Ródenas

## Guerra en el Reino de Chile 50

Cuando los españoles iniciaron la conquista del territorio del actual Chile en el año 1540 no imaginaron la continuada resistencia que iban a encontrar. Se entabló una guerra, casi interminable, con los araucanos (mapuches), dominada por la extrema crueldad y fiereza.

Carlos A. Font Gavira





Una reclusa es premiada en la exposición de trabajos organizada en la prisión provincial de Sevilla con ocasión de la festividad de la Virgen de las Mercedes, patrona de los reclusos y del Cuerpo de Prisiones. 24 de septiembre de 1942.

© ICASSAHP, Fototeca Municipal de Sevilla, Fondo Serrano.



## El barón de la Bruère 54

El gaditano José de Lacroix, barón de la Bruère, es uno de los editores más peculiares y productivos del periodismo de finales del XVIII y principios del XIX. Pionero en su género, fundó varias cabeceras en distintas provincias, en una época en la que los españoles pasaron de súbditos a ciudadanos.

**María Román López**



## Fotógrafos contra bandoleros 58

En la Córdoba de 1870, un grave problema de seguridad pública protagonizado por el bandolerismo llevó a un visionario gobernador, Julián Zugasti y Sáez, a imponer el uso del retrato fotográfico como arma legal para acabar con la impunidad de estos populares delincuentes.

**Antonio Jesús González Pérez**

## Corromper el voto (1910-1916) 64

A principios del siglo pasado, la política se encontraba sumida en un sistema bipartidista en el que los dos grandes partidos (Liberal y Conservador) se alternaban en el poder. Para ello, se valieron de un entramado político clientelar caracterizado por el fraude y la corrupción.

**Ricardo Soler Villegas**

## SECCIONES

AGENDA	70
PROTAGONISTAS	74
<b>Pascual de Gayangos</b>	
GOOGLE TIME	78
<b>Hernando Colón</b>	
OCURRIÓ HACE 100 AÑOS	82
<b>Asamblea de Córdoba</b>	
PATRIMONIO	88
<b>Minas de Sotiel Coronada</b>	
LIBROS	94