

ANDALUCÍA en la HISTORIA

Edita: Centro de Estudios Andaluces

Presidente: Gaspar Zarriás Arévalo

Director: José Calvo Poyato

Consejo de redacción: Manuel Burgos Alonso, Alberto Egea Fernández Montesinos, Juan Eslava Galán, Juan Antonio Lacomba, Jesús Maeso de la Torre, Carlos Martínez Shaw, Luis Carlos Navarro Pérez, Marion Reder Gadow, Francisco Revuelta Pérez, Rafael Sánchez Mantero, Manuel Titos Martínez, Antonio Torremocha Silva, Manuel Torres Aguilar, Enriqueta Vila Vilar.

Colaboran en este número:

Antonio M^º Claret, Manuel Sánchez Mantero, Gonzalo Butrón, Agustín Guimerá, Manuel Moreno Alonso, Rafael Sánchez Mantero, Soha Abboud-Haggar, Francisco Espinosa Maestre, David López Viera, Ángel J. Sáez, Pedro Gurriarán, Eva Díaz Pérez, Octavio Ruiz-Manjón, José Calvo Poyato, Toti Martínez de Lezea, José Peña González, Antonio Sánchez Picón, Francisco López Villarejo.

Producción y archivo gráfico:
mauvesin & asociados

Coordinación y Textos:
Enrique Roncero-Lizanes

Impresión: Escandón Impresores, S.A.

Distribución: Distrimedios, S.A.

Publicidad: CLAVE 22 - 902 366 498

El Centro de Estudios Andaluces está adscrito a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía

Dirección postal: C/ Bailén nº 50
41001 Sevilla

Información y suscripciones:
Patricia Illana - 954 56 46 98

Correo-e: andaluciaenlahistoria
@centrodeestudiosandaluces.es

URL: www.centrodeestudiosandaluces.es

Dépósito Legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1956

El Centro de Estudios Andaluces no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista, a la vez que no se compromete a la publicación de artículos no solicitados ni a mantener correspondencia sobre los mismos, estableciéndose para ello el buzón del lector.



ARTÍCULOS

48 Los niños expósitos en Huelva

Durante la Edad Moderna el cuidado a los niños expósitos en la provincia de Huelva refleja una mayor conciencia social hacia la infancia marginada. **David López**

54 Un vigía en el Estrecho

La ciudad de Tarifa ha sido reconocida a lo largo de los siglos como un enclave estratégico de primer orden. Su posición dominante sobre el Estrecho de Gibraltar hizo que a lo largo de la historia se fortificase con imponentes baluartes que, en algunos casos, aún se conservan. **Ángel J. Sáez / Pedro Gurriarán**



42 La Pañoleta: Julio 1936

Andalucía fue una de las primeras zonas de España en sufrir los efectos del conflicto bélico que enfrentó a la Nación. Bajo la sombra del temible Queipo de Llano las autoridades republicanas de Huelva habrían de enfrentarse al trágico destino del consejo de guerra. **Francisco Espinosa**



TEMA CENTRAL

TRAFALGAR EL FINAL DE UN SUEÑO

Con motivo del bicentenario de uno de los combates marítimos más célebres de la historia, el tema central del número 9 de la revista se dedica a Trafalgar. Los personajes, la estrategia militar, los prolegómenos del conflicto y las desastrosas consecuencias que supuso esta batalla para la flota francoespañola se analizan en los siguientes artículos:

Los ingleses en Trafalgar

Gonzalo Butrón

Trafalgar: mito e historia

Agustín Guimera

La suerte del «diablo»

Manuel Moreno

El «toque» Nelson

Rafael Sánchez

El abate Marchena

En el ambiente de la Francia revolucionaria, un singular personaje nacido en la localidad sevillana de Utrera, escribiría una serie de textos que, tras su llegada clandestina a España, propiciarían más tarde el clima liberal en el que se redactó la Constitución de 1812. **Eva Díaz**

Fernando de los Ríos

Este rondeño universal se ha venido considerando como el «padre» del socialismo humanista. **Octavio Ruiz-Manjón**

Impresores y libreros

En la Sevilla del Barroco la cultura impresa estaría bajo la censura de los inquisidores. **José Calvo**



80 Doña María Pacheco

Entre las figuras destacadas en la guerra de las Comunidades, esta granadina jugaría un papel de importancia capital. Olvidada por la Historia oficial durante mucho tiempo, María Pacheco fue, sin duda, una andaluza rebelde que luchó por la defensa de un ideal. **Toti Martínez de Lezea**

36 La llegada de los Omeyas

La entrada de Abd al Rahman ad-Dajil en la Península Ibérica inauguraba una etapa de esplendor que alcanzaría su punto culminante con la proclamación del Califato de Córdoba. **Soha Abboud-Haggar**

SECCIONES

87 PERFIL BIOGRÁFICO

Dedicado al literato egabrense don Juan Valera. **José Peña**

92 PATRIMONIO ARTÍSTICO

El Cable Inglés. **Antonio Sánchez**

100 ANDALUCÍA DE CINE

Un perro andaluz. **Fco. López**