

**Edita:** Centro de Estudios Andaluces.  
**Presidente:** Antonio Sanz Cabello.  
**Director gerente:** Tristán Pertúñez Blasco.

**Director:** José Antonio Parejo Fernández.

**Consejo Editorial:** Eloísa Bernádez Sánchez, Francisco Javier Crespo Muñoz, Alberto Egea Fernández-Montesinos, Eduardo Ferrer Albelda, Antonio José García Sánchez, Margarita Gómez Gómez, Magdalena Illán Martín, Clelia Martínez Maza, Paloma de la Nuez Sánchez Cascado, Sasha D. Pack, Rafael Mauricio Pérez García, Lola Pons Rodríguez, Antonio Rivero Taravillo, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Julius Ruiz, Luis Salas Almela, Valeriano Sánchez Ramos, Kari Soriano Salkjelsvik, Manuel Toscano Méndez y Roberto Villa García.

**Redacción:** Félix Ruiz Cardador.

**Comunicación:** Eva de Uña Ibáñez, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.

**Secretaría y Protocolo:** Elena Díaz Martínez e Isabel López-Fando Amián.

**Administración:** Rafael Corpas Latorre, Marta Parrado Granados, Guillermo Fernández Sánchez y José María Sánchez Moreno.

**Informática y Web:** David Rodríguez Moreno, Francisco Carrillo Rodríguez y Teresa Rodríguez Palomino.

**Colaboran en este número:** Magdalena Illán Martín, Ana Aranda Bernal, Juan Antonio Sánchez López, Joaquín Santos Márquez, María Elena Díez Jorge, Lorenzo Alonso de la Sierra, María Mercedes Fernández Martín, Carmen Rodríguez Serrano, Iván de la Torre Amerighi, Eloísa Bernádez Sánchez, Sara Madrigal Castro, Juan Carlos Senent Sansegundo, Julio Miguel Román Punzón, Pedro Rueda Ramí, Juan José Iglesias Rodríguez, Manuel Tristán Martín Ruiz, María Isabel Valiente Fabero, Francisco Javier Crespo Muñoz.

**Diseño:** Gomcaru, S. L.

**Maquetación y tratamiento de las imágenes:**

Gomcaru S. L. / Emilio Barberí Rodríguez

**Impresión:** Editorial Mic.

**Distribución:** Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía.

**Centro de Estudios Andaluces**

C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla

**Información y suscripciones:** 955 055 210

fundacion@fundacioncentra.es

**URL:** www.centrodeestudiosandaluces.es

Depósito legal: SE-3272-02

ISSN: 1695-1956

**Imagen de portada:** Aurelia Navarro. *Autorretrato.*  
 Fotografía de Custodio Velasco Mesa.

*Andalucía en la Historia* no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

**Fe de erratas:** En la introducción del dossier del número 85, página 7, se incluyó por error el nombre del director de la revista.

Pueden remitir sus propuestas al Director el siguiente email: [direccionah@fundacioncentra.es](mailto:direccionah@fundacioncentra.es)



**Junta de Andalucía**

Consejería de la Presidencia, Interior,  
 Diálogo Social y Simplificación Administrativa

Centro de Estudios Andaluces

## DOSIER: Mujeres artistas y promotoras en Andalucía

### Una deuda pendiente

La participación de las mujeres como agentes fundamentales en el despliegue artístico de Andalucía continúa siendo un tema pendiente de estudio. Ello, a pesar del relevante y decisivo papel que han desempeñado —y desempeñan— las artistas, mecenas, coleccionistas y promotoras del arte en el enriquecimiento y en la preservación del patrimonio artístico andaluz. En este dossier se recuperan y se reivindican las aportaciones de las mujeres a la historia del arte andaluz, destacando las iniciativas que impulsaron, tanto en la creación como en la promoción artística, y evidenciando con ejemplos representativos la trascendencia de sus empresas para la configuración del actual patrimonio cultural de Andalucía.

### Presentación

6

Magdalena Illán Martín y Ana Aranda Bernal

### El trabajo de las mujeres en los talleres artísticos andaluces desde el Medievo

8

Juan Antonio Sánchez López

### Las bordadoras al servicio de la Catedral de Sevilla

14

Joaquín Santos Márquez

### Mujeres constructoras en el siglo XVI

18

María Elena Díez Jorge

### La escultora Luisa Roldán (1652-1706)

24

Lorenzo Alonso de la Sierra

### Las artistas en Andalucía, del academicismo a las vanguardias

30

Magdalena Illán Martín

### Regla Manjón, condesa de Lebrija

36

María Mercedes Fernández Martín

### La mujer y la creación plástica durante el franquismo en Andalucía

42

Carmen Rodríguez Serrano

### Artistas andaluzas de entre siglos (1980-2020)

46

Iván de la Torre Amerighi

### La incorporación de las mujeres al relato de la Historia del Arte

52

Ana Aranda Bernal



La pintora cordobesa Isabel Santaló.

## ARTÍCULOS

### Tanto trabajo para tan escasa e importante información

58

La Paleobiología, dedicada a aplicar diferentes ramas de la ciencia al conocimiento del pasado, no deja de dar de sorpresas con algunas conclusiones muy sorprendentes en Andalucía.

Eloísa Bernáldez

### La mujer como objeto de disciplinamiento social. El Patronato de Protección a la Mujer en Sevilla

66

Tras la Guerra Civil, el estado franquista se impone el deber de disciplinar a las mujeres españolas en los nuevos valores del régimen.

Sara Madrigal Castro

### Boinas Rojas en Andalucía durante el tardofranquismo y la Transición

70

Andalucía fue uno de los escenarios principales del carlismo en los últimos años del régimen franquista, con un nuevo rumbo ideológico marcado por los tiempos de cambio.

Juan Carlos Senent Sansegundo

### Arquitectura de prestigio en los albores de la desaparición del Imperio Romano de Occidente

74

Análisis sobre los últimos hallazgos aparecidos en la Villa del Salar, en Granada, que arrojan luz sobre los años finales del Imperio Romano.

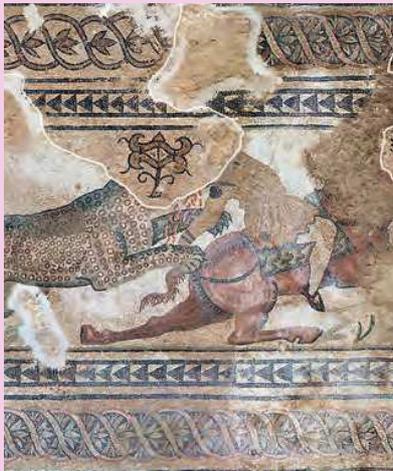
Julio Miguel Román Punzón

### Manjares de papel: los primeros libros de cocina de Andalucía

78

Los libros de cocina cuentan con una gran tradición desde la Antigüedad. En este artículo se estudian los primeros textos culinarios andaluces.

Pedro Rueda Ramí



## SECCIONES



IN MEMORIAM 84

León Carlos Álvarez Santaló, el historiador del imaginario.

Juan José Iglesias Rodríguez

JÓVENES VALORES 88

La conquista omeya del 711: la aportación de las evidencias materiales

Manuel Tristán Martín Ruiz

ARCHIVAWEB 90

El portal de difusión del Patrimonio Documental de Andalucía.

María Isabel Valiente Fabero

