ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Núm. 87

Edita: Centro de Estudios Andaluces. Presidente: Antonio Sanz Cabello Director gerente: Tristán Pertíñez Blasco.

Director: José Antonio Pareio Fernández

Consejo Editorial: Eloísa Bernáldez Sánchez, Francisco Javier Crespo Muñoz, Alberto Egea Fernández-Montesinos, Eduardo Ferrer Albelda, Antonio José García Sánchez, Margarita Gómez Gómez, Magdalena Illán Martín, Clelia Martínez Maza, Paloma de la Nuez Sánchez Cascado, Sasha D. Pack, Rafael Mauricio Pérez García, Lola Pons Rodríguez, Antonio Rivero Taravillo, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Julius Ruiz, Luis Salas Almela, Valeriano Sánchez Ramos, Kari Soriano Salkielsvik Manuel Toscano Méndez y Roberto Villa García

Redacción: Clara Ramírez Baum. Comunicación: Eva de Uña Ibáñez, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.

Secretaría y Protocolo: Elena Díaz Martínez y María Hernández García

Administración: Rafael Corpas Latorre, Marta Parrado Granados; Guillermo Fernández Sánchez y José María Sánchez Moreno

Informática y Web: David Rodríguez Moreno, Francisco Carrillo Rodríguez y Teresa Rodríguez Palomino

Colaboran en este número: Eloísa Bernáldez Sánchez. Eduardo Mayoral, Jéremy Duveau, Ana Santos, Antonio Rodríguez Ramírez, Juan A. Morales, Ricardo Díaz-Delgado, Jorge Rivera-Silva, Asier Gómez-Olivencia, Ignacio Díaz-Martínez, Bienvenido Martínez-Navarro, Sergio Ros-Montoya, Antoni Canals-Salomó, M. Patrocinio Espigares, Paul Palmqvist, Bienvenido Martínez Navarro, Josephanos Cantilla Puncia Dela Canal Canal Salomó, M. Canal Juan Jesús Cantillo Duarte, David Cuenca Solano, Jennifer A. Leonard, Milagros Alzaga García, Esteban García-Viñas, Darío Bernal Casasola, Abraham Fernández Cobano, Joaquín Gil Honduvilla, José Ramón Barroso Rosendo, Gloria Román-Ruiz, Plácido Fernández-Viagas Escudero, Julio Velasco Muñoz, María Grove-Gordillo, Eva Díaz Pérez, Lorenzo Calle-López, Claudia Cebrián-García, Rocío Molina-Sttopa, Ángel Duarte Montserrat, Gloria Lora Serrano y Félix Ruiz Cardador.

Diseño: Gomcaru, S. L. Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomcaru S. L. / Emilio Barberi Rodríguez Impresión: Editorial Mic. Distribución: Distrimedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía Centro de Estudios Andaluces C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla Información y suscripciones: 955 055 210 fundacion@fundacioncentra.es URL: www.centrodeestudiosandaluces.es Depósito legal: SE-3272-02 ISSN: 1695-1956

Imagen de portada: Foto composición de Esteba García-Viñas

Andalucía en la Historia no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

Pueden remitir sus propuestas al Director el siguiente email: direccionah@fundacioncentra.es



Conseiería de la Presidencia, Interior Diálogo Social y Simplificación Administrativa

Centro de Estudios Andaluce

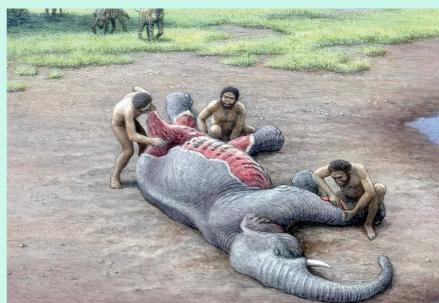
DOSIER: Las ciencias del pasado en la historia: la paleobiología

Desde hace años la Paleobiología es una ciencia que contribuye a la historia natural y cultural de nuestro planeta, pues reconstruye la vida desde sus inicios y aporta nuevos conocimientos sobre la evolución de la Humanidad. El objetivo de este dossier es dar a conocer la forma en la que esas ciencias experimentales han contribuido en las últimas décadas a la historia de Andalucía, exponiendo el método, la técnica y los resultados más relevantes de algunos yacimientos analizados. Los artículos abordan desde las primeras huellas de humanos y animales hasta el siglo XIX y recorren la evolución que ha experimentado la Tierra desde la domesticación de especies animales y vegetales. Los temas explican la fauna, la flora y la gea, un triángulo imprescindible para entender la relación de los humanos con la naturaleza y también las culturas que han poblado nuestra región conformando el carácter, las costumbres y la realidad actual de nuestra

Pisadas sobre la arena de Doñana

Eduardo Mayoral, Jérémy Duveau, Ana Santos, Antonio Rodríguez Ramírez, Juan A. Morales, Ri-

cardo Díaz-Delgado, Jorge Rivera-Silva, Asier Gómez-Olivencia, Ignacio Díaz-Martínez	
El último cocodrilo de Europa Bienvenido Martínez-Navarro, Sergio Ros-Montoya y Antoni Canals-Salomó	16
bienvenido Martinez-Navarro, Sergio Ros-Montoya y Antoni Canais-Salomo	
Elefantes en el menú	20
M. Patrocinio Espigares, Paul Palmqvist, Bienvenido Martínez Navarro	
Reciclar y adornar en la vida y muerte	26
Juan Jesús Cantillo Duarte, David Cuenca Solano	
Olivos con mucha historia	30
María Oliva Rodríguez-Ariza	
Los caballos de Andalucía Jennifer A. Leonard	36
Jenniller A. Leonard	
Navegando se hace Historia	42
Milagros Alzaga García	
Lo que cuentan huesos y conchas	48
Esteban García-Viñas	
Roma, cuna de refinados paladares	52
Darío Bernal Casasola	



Homininos desmembrando a una elefanta

ARTÍCULOS

Dotados de fe pública por autoridad apostólica

Los notarios apostólicos, en su gran mayoría integrantes del clero, fueron profesionales de la escritura en quienes la Iglesia depositó su confianza para que formalizaran los actos jurídicos que surgían en el trascurso de sus actividades. El nombramiento de estos notarios corría directamente a cargo del papa o de alguna otra autoridad en quien delegara esta competencia, tales como obispos o legados pontificios.

Abraham Fernández Cobano

El general Cuesta Monereo: historia de un conspirador

62

José Cuesta Monereo, quien llegó a ser jefe del Estado Mayor Central, está considerado como la mano derecha del general Mola en Andalucía y creador de la red de implicados, en cada una de las provincias andaluzas, para la sublevación de julio de 1936. En este artículo se repasa su vida, desde su nacimiento en Jaén en 1895 hasta su fallecimiento en Madrid, en 1981.

Joaquín Gil-Honduvilla

Los niños de la postguerra, entre la pobreza y la picaresca

66

Los niños de posguerra (1939-1952) comían pan negro, dormían en cuevas y tenían sabañones y piojos. No iban a la escuela porque muchos ni siquiera tenían zapatos y trabajaban en el campo o en las casas para ayudar a sus familias a salir hacia adelante. Durante la década de los cuarenta, tiempo de represión y hambre, los menores españoles padecieron todo tipo de penurias.

Gloria Román-Ruiz

Sexualidad y matrimonio a la fuerza en el siglo XIII

El fuero de Córdoba del siglo XIII contenía distintas menciones en materia de matrimonio forzoso y sexualidad que resultan de enorme interés. La regulación de la sexualidad durante la Edad Media discurría por sendas muy diferentes a las de la actualidad. En el siglo XIII, la pena de muerte por la homosexualidad masculina era frecuente en las normativas locales y el adulterio de la mujer casada aparecía asiduamente como un hecho muy grave en los fueros.

Plácido Fernández-Viagas Escudero

Carlos Mendoza y la presa de Alcalá del Río

A punto de cumplir su centenario, la presa de Alcalá del Río se erige como el testimonio de un proyecto colosal que surge de la iniciativa del ingeniero Carlos Mendoza en los años de la Primera Guerra Mundial, se desarrolla durante la dictadura primorriverista y culmina con la llegada de la Segunda República, que pretendía hacer posible el viejo sueño secular de convertir en navegable el río Guadalquivir entre Sevilla y Córdoba. Julio Velasco Muñoz

Thomas Howell, un mercader inglés en la Sevilla del XVI

80

A pesar de la tensión que caracterizó a las relaciones entre Inglaterra y España durante la Edad Moderna, a inicios del siglo XVI hubo en Andalucía una importante comunidad mercantil inglesa con miembros que lograron enriquecerse y que se establecieron en diferentes puertos de la región. Uno de estos casos es el del mercader Thomas Howell, cuyo legado actualmente se encuentra materializado en dos escuelas en Gales.

María Grove-Gordillo







SECCIONES



ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS El auténtico hombre de Alcatraz José Ramón Barroso Rosendo **GOOGLE TIME** Bosques ultramarinos por el Guadalquivir Eva Díaz-Pérez

84

JÓVENES VALORES Ruta becqueriana: el poeta tras el mito

Lorenzo Calle López, Claudia Cebrián García y Rocío Molina Stoppa

LIBROS

El Rey Regente: una apasionante intriga histórica Gloria Lora Serrano

Deixis: volver a mostrar

Ángel Duarte Montserrat

