

Edita: Centro de Estudios Andaluces  
 Presidente: Antonio Ávila Cano  
 Director gerente: Demetrio Pérez Carretero  
 Subdirector: Eladio Garzón Serrano

Coordinación: Alicia Almárcegui Elduayen  
 Consejo de Redacción: Rafael Corpas Latorre, Eva de Uña Ibáñez, Esther García García

Director: Manuel Peña Díaz  
 Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Juan Luis Carriazo Rubio, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti

Colaboran en este número: Manuel Moreno Alonso, Antonio Herrera García, Antonio Luis Cortés Peña, Ricardo García Cárcel, Carlos Arenas Posadas, Francisco Cobo Romero, María Sierra, María Antonia Peña Guerrero, Antonio Parejo, Antonio Florencio Puntas, David Florido del Corral, Marcos Fernández Gómez, Juan Eslava Galán, Rosa María Martínez Moreno, Miguel Ángel Sánchez Herrador, Mariano Boza Puerta, Andrés Moreno Mengíbar, María Pepa Lara García, Vicente Salvatierra Cuenca, Javier González-Cotta, Manuel Peña Díaz, Encarnación Lemus López, Juan José Iglesias Rodríguez, Enrique Soria Mesa, María Candelaria Fuentes Navarro, Jaime García Bernal, María Amparo López Arandia, Manuel García Fernández, Alberto Egea Fernández-Montesinos

Diseño y maquetación: SumaySigue Comunicación

Impresión: Escandón Impresores

Distribución: Distrímedios, SA y Rodríguez Santos, SL.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.  
**Centro de Estudios Andaluces**  
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla  
 Información y suscripciones: 954 78 70 01  
 pedidos@centrodeestudiosandaluces.es  
 Correo-e:  
 andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es  
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es  
 Depósito legal: SE-3272-02  
 ISSN: 1695-1956

Imagen de cubierta: Foto de los hermanos Tomás, Luis y Ramón Ybarra González. Soho Photographic Studio. (Londres). Archivo Ybarra



Centro de Estudios Andaluces  
 CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista. El consejo de redacción anima a los interesados a enviar artículos relacionados con el ámbito de la publicación que cumplan con los requisitos de rigor, veracidad y divulgación. El envío de los artículos no supone la publicación de los mismos, ya que deberán pasar una evaluación previa del consejo editorial.

## Señores y señoritos. Empresarios y caciques en la Andalucía contemporánea 14

Entre los siglos XIX y XX, Andalucía pasó de la época de los señores, marcada por las grandes concentraciones patrimoniales legitimadas por la vía del mayorazgo, a la época de los señoritos, en la que la forma de hacer negocios de la nueva elite, formada al socaire de las desamortizaciones, se articuló a través de tres nuevas estrategias: alianzas matrimoniales entre los miembros de unas pocas familias, control político de los ayuntamientos y de los puestos de representación estatal y, por último, el establecimiento de una red clientelar de favores indispensable para mantener las distancias entre los poderosos y el resto de la población. Como indica el coordinador de este dossier, el profesor Carlos Arenas Posadas, fue, en definitiva, una época en la que la nueva oligarquía —empresarios, terratenientes, conservadores y/o caciques—, volcaron su iniciativa, salvo contadas excepciones, en la búsqueda de rentas en detrimento del impulso innovador y competitivo.

## La aparición de una nueva oligarquía, el ejemplo de Alcalá la Real 16

Francisco Cobo Romero

## Los Ybarra, política y empresa en la época de la Restauración 22

María Sierra

## La provincia de Burgos, el cacicato conservador de Manuel de Burgos y Mazo 28

María Antonia Peña Guerrero

## "Hacer sin decir", la oligarquía de la Alameda de Málaga 34

Antonio Parejo

## Una preeminencia mantenida, la elite agraria sevillana durante la II República 40

Antonio Florencio Puntas

## Don Antonio, ayer y hoy 6

Cuando se cumple el centenario del nacimiento del maestro de historiadores Antonio Domínguez Ortiz, *Andalucía en la Historia* le rinde homenaje.  
 Manuel Moreno Alonso, Antonio Herrera García, Antonio Luis Cortés Peña y Ricardo García Cárcel

## Las almadrabas de la Andalucía atlántica 46

La pesca de la almadraba ha sido una constante histórica en las costas de Cádiz desde la etapa fenicia. La rentabilidad de su explotación, objeto de disputa nobiliar, dio lugar a la creación de asentamientos permanentes.  
 David Florido del Corral

## Una embajada japonesa en la Sevilla del Siglo de Oro 52

Hace 400 años una embajada japonesa arribó a Sevilla y, por su exotismo y maneras, asombró a la población de la ciudad, que corrió con todos los gastos de su manutención.  
 Marcos Fernández Gómez





Foto de José Benavides Luna. Archivo del Cronista Oficial de Alcalá la Real.



**El Santo Rostro de Jaén con un obispo a lomos del diablo** 58

La reliquia más preciada de Jaén ha vivido distintos avatares: de origen incierto y venerada durante centurias, fue robada en el año 1936 y restituida con todos los honores por el mismísimo general Franco.

Juan Eslava Galán

**Vestirse de flamenca o por la tradición llegó la gracia** 62

El vestido de flamenca, cuyas raíces se hunden en la Edad Moderna, es el único traje regional que se renueva una y otra vez con el paso del tiempo.

Rosa María Martínez Moreno

**Señales de humo** 68

La quema de libros de archivos y bibliotecas públicos y privados se convirtió en una actividad frecuente por parte de ambos bandos durante todo el desarrollo de la Guerra Civil.

Miguel A. Sánchez Herrador y Mariano Boza Puerta



SECCIONES

EXTRAOFICIAL	73
<b>El Cura Ramos</b>	
AGENDA	74
LOS ANDALUCES	76
<b>Manuel García</b>	
DIRECCIÓN SUR	82
<b>Lithgow, viajero torturado</b>	
LUGARES DE LA MEMORIA	88
<b>Balnearios de Málaga</b>	
PATRIMONIO ANDALUZ	94
<b>Jaén, tierra bien encastillada</b>	
ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS	98
<b>1559, jaque al libro</b>	
LIBROS	100