

Edita: Centro de Estudios Andaluces  
 Presidente: Antonio Ávila Cano  
 Director gerente: Demetrio Pérez Carretero  
 Subdirector: Eladio Garzón Serrano

Coordinación: Alicia Almarcegui Elduayen  
 Consejo de Redacción: Rafael Corpas Latorre, Eva de Uña Ibáñez, Esther García García

Director: Manuel Peña Díaz  
 Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Juan Luis Carriazo Rubio, José Luis Chicharro Chamorro, José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

Colaboran en este número: Gonzalo Butrón Prida, Manuel Moreno Alonso, Martí Marín Corbera, Jaume V. Aroca, Anna Sánchez Sorribes, Manuel Peña Díaz, Vicente Moreno, Imma Boj, Juan Carlos Vera Rodríguez, José Antonio Linares Catela, Diego González Batanero, Rocío Alamillos Álvarez, Enrique Giménez López, Antonio Parejo Barranco, M<sup>a</sup> del Carmen Fernández Albéndiz, Jaime J. Lacueva Muñoz, Víctor M. Núñez García, Alberto Morriña Macías, Rosario Fresnadillo García, Joaquín Cortés José, Manuel Barrios Aguilera, Miguel Ángel del Arco Blanco, Ana Lourdes Maldonado Rubio, Alvaro Castro Sánchez y Francisco José Morente Valero.

Diseño y maquetación: SumaySigue Comunicación

Impresión: Escandón Impresores

Distribución: Distrimedios, SA y Rodríguez Santos, SL.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.  
**Centro de Estudios Andaluces**  
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla  
 Información y suscripciones: 954 78 70 01  
 pedidos@centrodeestudiosandaluces.es  
 Correo-e:  
 andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es  
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es  
 Depósito legal: SE-3272-02  
 ISSN: 1695-1956

Imagen de cubierta: Fueron muchos los andaluces que se vieron obligados a buscar trabajo fuera, como estos jóvenes que, maleta de cartón en mano atada con tomasa, toman el tren para poder comer. Archivo Comunicación y Turismo S. L. (C&T). Foto: Pablo Juliá (detalle).



Centro de Estudios Andaluces  
 CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista. El consejo de redacción anima a los interesados a enviar artículos relacionados con el ámbito de la publicación que cumplan con los requisitos de rigor, veracidad y divulgación. El envío de los artículos no supone la publicación de los mismos, ya que deberán pasar una evaluación previa del consejo editorial.

## La novena provincia. La emigración de andaluces a Cataluña 10

En 1930, Cataluña contaba con 70.000 habitantes de origen andaluz. Cuarenta años más tarde, en 1970, esta cifra había crecido hasta superar las 840.000 personas nacidas en Andalucía pero emigradas a Cataluña. El camino que recorrieron estos andaluces huyendo de la represión política y la pobreza en pos de un futuro mejor no fue fácil. Las autoridades les acogieron con desconfianza, derribaron sus precarias barracas y llegaron a poner en marcha una política organizada de expulsiones, que tuvo como resultado la repatriación de miles de andaluces a sus lugares de origen. Por su parte, los empresarios los recibieron con bajos salarios y escasas garantías laborales. Pero la llegada de emigrantes andaluces a Cataluña continuó a buen ritmo. A fuerza de trabajar y organizarse los *otros catalanes* fueron subiendo escalones en la pirámide socioeconómica de Cataluña. Este dossier, coordinador por el profesor Martí Marín Corbera, ofrece una panorámica de los estudios recientes realizados sobre un tema en el que todavía hay muchas cuestiones sujetas a debate.

## Una tradición forjada a partir de 1939 12 Martí Marín Corbera

## Cuando la Barcelona franquista expulsaba a los migrantes 18 Jaume V. Aroca

## Una ciudad de barracas: Montjuïc 24 Anna Sánchez Sorribes

## La vida cotidiana de los 'otros catalanes' 28 Manuel Peña Díaz

## Las casas regionales de Andalucía en Cataluña 32 Vicente Moreno

## Un tren lleno de historia(s): 'El Sevillano' / 'El Catalán' 36 Imma Boj

## En primera persona: Carmen Fernández y Antonio Pardo, Encarnación Nieto Vílches 40

## 'La Pepa' no habría sido posible sin... 6

¿Qué ciudad jugó un papel definitivo en la lucha por la libertad?  
 ¿Sevilla, empeñada en reunir las Cortes, o Cádiz, una ciudad sitiada en la que todos sus estamentos sociales se comprometieron con el nuevo orden político?

Manuel Moreno Alonso y Gonzalo Butrón Prida

## Ídolos oculados 42

En 2006 se produjo un importante hallazgo en un yacimiento onubense: aparecieron dos depósitos votivos compuestos por 33 objetos rituales. Entre ellos, destacaban siete pequeños ídolos decorados con ojos, cejas y tatuajes faciales.

J. C. Vera Rguez, J. A. Linares Catela y D. Glez. Batanero

## La Camacha. Entre bruja y hechicera 46

En Montilla, en el siglo XVI, fue juzgado un grupo de hechiceras de unos 40 años. Entre todas ellas destacaba Leonor Rodríguez, conocida como La Camacha, cuyas hazañas pasaron a la historia de la literatura gracias a Cervantes.

Rocío Alamillos Álvarez

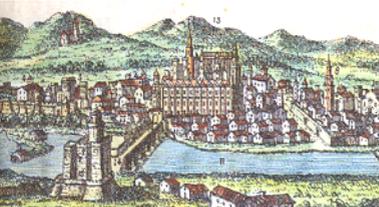




La estación de Jaén, una de las provincias andaluzas que más se despoblaron, era en los años setenta un hervidero de jornaleros que abandonaban sus pueblos en busca de la tierra prometida, Cataluña.

Archivo Comunicación y Turismo S. L. (C&T). Foto: Diario Jaén

AH  
ABRIL  
2010  
5



## La “decadencia” de Córdoba 50

El informe realizado por el corregidor Quiroga en 1783 tras cinco años de ejercicio en su cargo denunciaba las deficiencias de una ciudad lastrada por los intereses de los terratenientes.

Enrique Giménez López

## Del *crash* del 29 a la Gran Recesión 54

En octubre de 1929 las economías capitalistas entraron en una fase depresiva de dimensiones desconocidas. Ochenta años más tarde, la crisis actual ha vuelto a recordar aquella situación. ¿Cómo se vivió la “Gran Depresión” en Andalucía? ¿Es comparable lo que ocurrió entonces con lo que está pasando ahora?

Antonio Parejo Barranco

## Mujer y moralidad en la posguerra 60

Esposa, madre y educadora de los hijos de la patria, esa era la razón de ser de las mujeres españolas en la sociedad franquista. Un papel que exigía una moral y una conducta intachables, cualidades sobre las que debía velar el Patronato de Protección de la Mujer.

M<sup>a</sup> del Carmen Fernández Albéndiz

## SECCIONES

NOTICIAS DE LA HISTORIA	8
EXTRAOFICIAL	66
<b>Matilde, ¿te pinto?</b>	
AGENDA	67
TIEMPO PRESENTE-ENTREVISTA	70
<b>Peter Bakewell</b>	
LOS ANDALUCES	74
<b>Miguel Tenorio de Castilla</b>	
PATRIMONIO ANDALUZ	78
<b>Castillos de Cádiz</b>	
LUGARES DE LA MEMORIA	82
<b>Pósitos</b>	
ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS	86
<b>Mapas andaluces de la II Guerra Mundial</b>	
LIBROS	92