

Edita: Centro de Estudios Andaluces.
Presidente: Gaspar Zarrías Arevalo.
Director gerente: Alfonso Yerga Cobos.

Consejo de redacción: Lorena Muñoz, Felipe Villegas y Rafael Corpas.
Edición y cierre: Lorena Muñoz y Felipe Villegas.
Documentación: María del Carmen Ruiz León.

Consejo editorial: Carlos Martínez Shaw (director), Eladio Garzón Serrano, José Antonio Herencia, Marion Reder-Gadow, Alfonso Franco Silva, Manuel Peña Díaz, Carlos Arenas Posadas, Miguel Gómez Oliver, José Luis Chicharro Chamorro, Encarnación Lemus López, Luis Carlos Navarro Pérez, Alberto Ramos Santana y Manuel Torres Aguilár.

Colaboran en este número: Antonio Torres Flores, Antonio Checa Godoy, Enrique García, José Luis Masegosa, Manuel Gutiérrez Navas, Modesto Barragán, Ángel Abellán, Luis Arboledas, Miguel Ángel Fernández Borrero, Juan Luis Navarro, Manuel Arroyo Durán, Rocío Amores, María Dolores Sánchez Cobos, Montserrat Rico Góngora, Carlos José Romero Mensaque, Manuel A. García Parody, Amelina Correa Ramón, Pedro Luis Pérez Frias, Juan Esteva Galán, Víctor Fernández Salinas, José María García Guzmán, Nuria Herrero Lapaz, Antonio Almagro, Manuel J. Lombardo, Francisco Vélez Nieto, Manuel Peña, Encarnación Lemus, Maribel Cintas y Carlos Martínez Shaw.

Diseño y maquetación: SumaySigue Comunicación.

Equipo de diseño: Juanjo Sánchez Cotes, Ulises Pérez, Aurora Tristán.

Impresión: Artes Gráficas Gandolfo.

Distribución: Distrimedios, S.A. y Rodríguez Santos, S.L.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.
Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50. 41001 Sevilla.
Información e inscripciones: 954 78 70 01
Correo e:
andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
Depósito legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1956



JUNTA DE ANDALUCÍA

Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista. El consejo de redacción anima a los interesados a enviar artículos relacionados con el ámbito de la publicación que cumplan con los requisitos de rigor, veracidad y divulgación. El envío de los artículos no supone la publicación de los mismos, ya que deberán pasar una evaluación previa del consejo editorial.

D O S I E R

| | |
|--|-----------|
| La Radio. 80 años de inmediatez | 10 |
| Dio sus primeros pasos en Andalucía hacia 1924. Le salía entonces a la Prensa un nuevo competidor, un medio mucho más rápido, directo y cercano que, si bien en sus inicios tiró más de propaganda y entretenimiento, poco a poco conquistó una función informativa que hoy le es consustancial. | |
| El amanecer de un nuevo medio a través de las ondas | 12 |
| Antonio Checa | |
| Los primeros informativos de la Transición española | 16 |
| Enrique García | |
| La génesis de 'Canal Sur' | 22 |
| Manuel Arroyo Durán | |
| La 'RTVA' y la cohesión territorial de la región | 28 |
| Rocío Amores | |
| Voces para la historia | 30 |
| José Luis Masegosa, Manuel Gutiérrez Navas, Modesto Barragán, Ángel Abellán, Luis Arboledas, Miguel Ángel Fernández Borrero, José Luis Navarro y Antonio Torres Flores | |
| Entrevista a Iñaki Gabilondo | 40 |
| José Antonio Herencia | |

Los orígenes de la imprenta 46

En el antiguo Reino de Jaén, Baeza detentó un papel destacado como centro impresor desde mediado el siglo XVI. **María Dolores Sánchez Cobos**



El regreso de Colón 52

La vuelta del almirante, en 1493, a Palos y Badalona tras el descubrimiento de América. **Montserrat Rico Góngora**

El fundamento popular del Rosario de la Aurora 58

Origen, eclosión y ocaso de una manifestación básica de la religiosidad popular que, no obstante, todavía perdura. **Carlos José Romero Mensaque**



Un ejemplo de colonialismo económico con sello francés 64

Historia de la 'revolución industrial' operada a fines del XIX en el Alto Guadiato con la implantación de la Sociedad Minero Metalúrgica de Peñarroya. **Manuel A. García Parody**



Amalia Domingo Soler, la fuerza del espíritu

68

Rescate, semblanza y obras de "la única escritora espiritista de algún mérito", como se definió en su época a una sevillana de mediados del XIX que no dejó de publicar ni estando en el más allá. **Amelina Correa Ramón**

Primo de Rivera: los galones conquistados los ayuntamientos

74

La militarización de la Administración local en la Andalucía de la Dictadura primorriverista. **Pedro Luis Pérez Frías**

Propaganda política en los billetes

80

Emisión y uso intencionado del papel moneda por parte de republicanos y nacionales. **Juan Eslava Galán**



El Patrimonio Mundial más distinguido de Andalucía

82

Examen a los 'buques insignia' monumentales con sus problemas y retos de futuro. **Víctor Fernández Salinas**

SECCIONES

| | |
|---|-----|
| NOTICIAS | 6 |
| ANDALUCÍA EN LA RED | 9 |
| LOS ANDALUCES Averroes | 88 |
| LUGARES DE LA MEMORIA | 92 |
| Cádiz fenicia y romana... Nuria Herrero Lapaz | |
| PATRIMONIO ANDALUZ | 98 |
| La mezquita de Sevilla Antonio Almagro | |
| ANDALUCÍA DE CINE | 104 |
| 'Andalucía es Historia' Manuel J. Lombardo | |
| LIBROS RECOMENDADOS | 108 |