

Edita: Centro de Estudios Andaluces
 Presidenta: María del Mar Moreno Ruiz
 Directora gerente: Carmen Mejías Severo
 Subdirector: Juan María del Río Sánchez

Coordinación: Alicia Almarcegui Eriduayen
 Consejo de Redacción: Rafael Corpas Latorre, Eva de Uña Ibáñez, Eduardo González de Molina Navarro

Director: Manuel Peña Díaz
 Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Juan Luis Carriazo Rubio, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

Colaboran en este número: Juan Ignacio Pulido Serrano, Doris Moreno Martínez, Francisco Cobo Romero, Teresa María Ortega López, José Luis Ledesma, Miguel Ángel del Arco Blanco, Javier Rodrigo, Peter Anderson, Fototeca Municipal de Sevilla, Miguel Soria Lerma, Emilio Martín Gutiérrez, José Naranjo Ramírez, Juan López Tabar, Beatriz Sánchez-Hita, Eva Díaz Pérez, José Luis Chicharro Chamorro, Emilio Ateiza Riveco, Alfonso Sánchez Rodríguez, Roberto González Ramos, Manuel Vaca Dueñas, Pedro Rueda Ramírez, Francisco J. Moreno Díaz del Campo, Pura Sánchez Sánchez, Juan Antonio González Márquez, Jaime J. Lacueva Muñoz, Paloma Aguado García.

Diseño y maquetación: SumaySigue Comunicación

Impresión: Escandón Impresores

Distribución: Distrimedios, SA y Rodríguez Santos, SL.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.
 Centro de Estudios Andaluces
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
 Información y suscripciones: 954 78 70 01
 pedidos@centrodeestudiosandaluces.es
 Correo-e:
 andalucaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3272-02
 ISSN: 1695-1955

Imagen de cubierta: Niño vestido de miliciano (Barcelona, agosto/septiembre de 1936)
 © ROBERT CAPA © 2001 By Cornell Capa/Magnum
 Fotos / CONTACTO.

Tratamiento de las imágenes: Emilio Barberí Rodríguez

Fe de erratas: El crédito correcto de la imagen de la página 19 del número 29 de Andalucía en la Historia es: © Museo Nacional Colegio de San Gregorio, Valladolid.



Centro de Estudios Andaluces
 CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA



"Andalucía en la Historia" no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista. El consejo de redacción anima a los interesados a enviar artículos relacionados con el ámbito de la publicación que cumplan con los requisitos de rigor, veracidad y divulgación. El envío de los artículos no supone la publicación de los mismos, ya que deberán pasar una evaluación previa del consejo editorial.

Nuevas miradas sobre la Guerra Civil

8

La Guerra Civil española sumó cerca de mil días de violencia. Mientras el frente se llenaba de cadáveres, en la retaguardia el *terror azul* y el *terror rojo* imponían su *lógica*. Sólo en el caso andaluz, los historiadores hablan de más de 8.000 víctimas de la represión republicana frente a los más de 40.000 asesinatos del bando franquista durante los primeros compases de la guerra. Consciente del interés que suscita este episodio dramático de nuestro pasado, *Andalucía en la Historia* vuelve a centrar su foco en la Guerra Civil, como ya hizo en un dossier en 2004. Pero en esta ocasión, ofrece a sus lectores las miradas más contemporáneas sobre el conflicto. Los profesores de la Universidad de Granada, Francisco Cobo Romero y Teresa María Ortega López, han seleccionado algunos de estos enfoques labrados desde la perspectiva metodológica de la *Historia Cultural*, la *Nueva Historia Política* y la *Historia Post-social*.

Los Mitos del '36

10

Francisco Cobo Romero y Teresa María Ortega López

Las lógicas de la violencia en la retaguardia republicana

16

José Luis Ledesma

Los franquistas andaluces. Los apoyos sociales del régimen

20

Miguel Ángel del Arco Blanco

Trabajar para el enemigo. Campos de concentración y trabajo forzoso

26

Javier Rodrigo

Con gran fe y entusiasmo. El Cuerpo de Vigilancia de Málaga

30

Peter Anderson

Arte prehistórico Patrimonio Mundial 36

La UNESCO declaró Patrimonio Mundial el arte levantino y esquemático del Arco Mediterráneo, que incluye 67 conjuntos andaluces.

Miguel Soria Lerma

Jerez, una gran ciudad 42

42

A caballo entre la Edad Media y la época moderna, Jerez de la Frontera pasó de pequeña villa a gran ciudad medieval.

Emilio Martín Gutiérrez

El paisaje simbólico de Córdoba 46

46

Un repaso por los paisajes y lugares de la provincia cordobesa que poseen un valor patrimonial y simbólico para sus habitantes.

José Naranjo Ramírez

De Giralda a *Giralde* 50

50

José Bonaparte vivió en Sevilla sus momentos más felices como rey de España. Un nutrido grupo de clérigos intelectuales afrancesados fueron los causantes de ello.

Juan López Tabar





Familias regresando a Motril, en febrero de 1937.

© ICS-SMHP. Fototeca Municipal de Sevilla. Archivo Serrano.



La libertad de imprenta 56

Las Cortes de Cádiz, reunidas en la Isla de León, aprobaron una medida revolucionaria: el Decreto de Libertad de Imprenta.

Beatriz Sánchez-Hita

Miguel Hernández en Andalucía 60

El poeta-soldado realizó labores de propaganda para la República en Jaén, huyó a Sevilla y fue encarcelado en Huelva.

Eva Díaz Pérez

Vicens Vives *depurado* en Baeza 64

Tras dos años de suspensión de empleo y sueldo, el historiador catalán fue desterrado a la cátedra del Instituto de Baeza.

José Luis Chicharro Chamorro

Un proyecto de iberismo frustrado 68

Dos opositores de las dictaduras ibéricas, el granadino Emilio Herrera y el portugués Humberto Delgado, firmaron un pacto de colaboración hace medio siglo.

Emilio Atienza Rivero

SECCIONES

| | |
|--|----|
| VIENTO DEL ESTE, VIENTO DEL OESTE | 6 |
| La Inquisición, ¿temida o querida? | |
| EXTRAOFICIAL | 74 |
| Las historias de los lectores | |
| AGENDA | 76 |
| TIEMPO PRESENTE | 78 |
| La tumba del soldado Arnemann | |
| LOS ANDALUCES | 82 |
| Pedro Núñez de Villavicencio | |
| LUGARES DE LA MEMORIA | 86 |
| Los últimos testigos de la Guerra Civil | |
| ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS | 90 |
| Los primeros catálogos de librerías andaluzas | |
| LIBROS | 94 |
| AVANCE AH Nº31 | 97 |