

Edita: Centro de Estudios Andaluces
 Presidenta: María del Mar Moreno Ruiz
 Directora gerente: Carmen Mejías Severo
 Subdirector: Juan María del Río Sánchez

Coordinación: Alicia Almárciguí Elduayen
 Consejo de Redacción: Rafael Corpas Latorre, Eva de
 Uña Ibáñez, Esther García García

Director: Manuel Peña Díaz
 Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Juan Luis
 Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis
 Chicharro Chamorro, María José de la Pascua
 Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez
 Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos
 Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis
 Sanchidrián Torti.

Colaboran en este número: Alejandro García Sanjuán,
 Francisco García Fitz, Juan Manuel Barrios Rozúa,
 Emilio La Parra López, Antonio Moliner Prada, José-
 Leonardo Ruiz Sánchez, Ricardo García Cárcel, Pilar
 Vilela Gallego, Desiderio Vaquerizo Gil, Manuel
 Barrios Aguilera, Cécile Vincent-Cassy, Fernando
 Olmedo Granados, Antonio Florencio Puntas, Luis
 Jesús Garzón Cobos, Antonio Barragán Moriana,
 Francisco Acosta Ramírez, Julio Ponce Alberca, Juan
 Clemente Rodríguez Estévez, Manuel Santirso
 Rodríguez, Eduardo Saborido, Juan José Iglesias y
 Manuel Fernández Chaves.

Diseño y maquetación: SumaySigue Comunicación

Impresión: Escandón Impresores

Distribución: Distrimedios, SA.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación adscrita
 a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.
 Centro de Estudios Andaluces
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
 Información y suscripciones: 954 78 70 01
 pedidos@centrodeestudiosandaluces.es
 Correo-e:
 andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3272-02
 ISSN: 1695-1956

Imagen de cubierta: Incendio de la Iglesia de San Julián,
 Sevilla, abril de 1932. © ICAS-SAHP. Fototeca Municipal de
 Sevilla. Archivo Serrano.

Tratamiento de las imágenes: Emilio Barberi Rodríguez



Centro de Estudios Andaluces
 CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opi-
 niones emitidas por los colaboradores y participantes de
 cada número de la revista.

Clericalismo y anticlericalismo en Andalucía

8

La entrada de España en la modernidad se vio unas veces abortada y otras frenada por fuerzas involucionistas que se resistían a la pérdida de privilegios o deseaban abiertamente el retorno a una idealizada sociedad estamental. De entre esas fuerzas destacó la Iglesia, que se considera con derecho a ejercer de tutora en todos los ámbitos de la vida social. Frente a quienes aspiraban a la libertad de cultos y a una sociedad laica, la Iglesia buscó sucesivamente el amparo del absolutismo, la monarquía conservadora de Isabel II, la restauración canovista, la dictadura de Primo de Rivera o los sublevados de 1936. La respuesta al clericalismo adquirió formas muy diversas, como se evidencia en este dossier coordinado por el profesor de la Universidad de Granada Juan Manuel Barrios Rozúa. Ciertamente, aunque el anticlericalismo tuvo rasgos específicos en cada periodo histórico, Andalucía siempre estuvo en la vanguardia del fenómeno.

Inicios del anticlericalismo contemporáneo

10

Emilio La Parra López

El fin de la Andalucía conventual

16

Antonio Moliner Prada

Entre la reacción y el progreso

22

José-Leonardo Ruiz Sánchez

Iconoclastas frente a cruzados

28

Juan Manuel Barrios Rozúa

Una reflexión. Las raíces del anticlericalismo

34

Ricardo García Cárcel

¿Fue al-Andalus una sociedad tolerante?

6

Cuando se acaba de cumplir el 1300 aniversario del inicio de conquista islámica de la península Ibérica, dos expertos reflexionan sobre el alcance, real o mitificado, de la tolerancia, coexistencia y/o convivencia de las tres culturas —musulmana, cristiana y judía— en la sociedad de al-Andalus.

Alejandro García Sanjuán
 Francisco García Fitz

Al sol del Mediterráneo. El aceite de oliva de la Bética

40

Tan numerosa fue la exportación de aceite de oliva desde la Bética a Roma que la capital del Imperio de los césares se vio obligada a crear una suerte de "punto limpio" para apilar las ánforas no retornables y evitar así malos olores e infecciones.

Desiderio Vaquerizo Gil

Castillo y Luna, autores o coautores de los "libros plúmbeos"

44

Desde hace más de un siglo se ha aceptado que fueron estos dos moriscos asimilados, Alonso del Castillo y Miguel de Luna, los autores del famoso fraude de los libros plúmbeos. Sin embargo, recientes investigaciones vienen a indicar que no pudieron actuar solos.

Manuel Barrios Aguilera

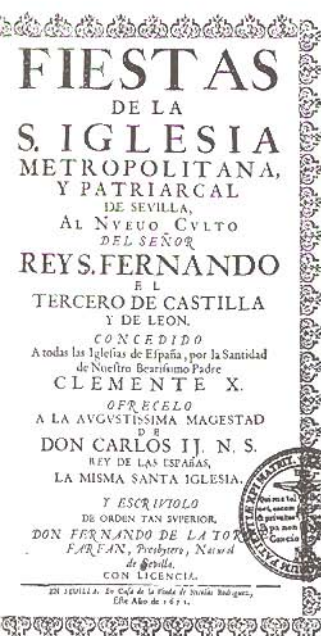


Imagen del Sagrado Corazón
de Jesús con la cara cortada
por un hachazo. Ronda, 1937.



© ICAS- SAHP. Fototeca Municipal de Sevilla. Archivo Serrano.

AH
OCT
2011
5



El rey Fernando III, ¿el Santo? 50

A pesar de los fastos celebrados en su honor en 1671, el monarca, héroe de la Reconquista de Andalucía, nunca llegó a ser canonizado, circunstancia que puede ser interpretada como un síntoma más de la "decadencia" de la Monarquía hispánica.

Cécile Vincent-Cassy

El primer mapa contemporáneo de Andalucía 54

En plena Guerra de Independencia, los cartógrafos napoleónicos levantaron el primer mapa moderno de Andalucía, en el que la región aparece delimitada con sus actuales fronteras.

Fernando Olmedo Granados

El paro agrario 60

La historia contemporánea de Andalucía se ha visto marcada por la llamada cuestión agraria y los altos índices de desempleo rural. Pero ¿siempre fue así?

Antonio Florencio Puntas

Córdoba y la Autonomía 74

Dos asambleas regionalistas celebradas en Córdoba, en 1919 y 1933, jugaron un papel destacado en la lucha por la Autonomía andaluza.

Antonio Barragán Moriana y Francisco Acosta Ramírez

SECCIONES

ENFOQUE	3
LOS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO	
GENERAL DE ANDALUCÍA	38
El Convento de la Almoraima	
AGENDA	68
EXTRAOFICIAL	72
Rafael Zabaleta	
PROTAGONISTAS	82
Hermenegildo Altozano Moraleda	
PATRIMONIO	88
Catedral de Sevilla	
LIBROS	92
AVANCE AH N° 35	98

