

ah

ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

Editor: Centro de Estudios Andaluces
Presidenta: María del Mar Moreno Ruiz
Directora gerente: Carmen Mejías Severo
Subdirector: Juan María del Río Sánchez
Jefa del área de Cultura: Mercedes de Pablos Cerdán

Coordinación: Alicia Almárcegui Eidaayen
Consejo de Redacción: Rafael Corpas Latorre, Eva de
Uña Ibañez, Esther García García, Lorena Muñoz
Limón,

Director: Manuel Peña Díaz
Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Juan Luis
Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis
Chicharro Chamorro, María José de la Pascua
Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez
Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos
Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis
Sanchidrián Tort.

Colaboran en este número: Gonzalo Butrón Prida,
Manuel Moreno Alonso, Alberto Ramos Santana,
Manuel Chust Calero, Ignacio Fernández Sarasola,
Juan Ramón Ramírez Delgado, Pilar Vilela Gallego,
Carlos Blanco Fernández, Antonio Luis López
Martínez, Manuel Huertas González, Encarnación
Barranquero Texeira, Emilio Añenza Rivero, Asunción
Díaz Zamorano, Manuel Martín Martín, Joaquín
López González, Carlos Martínez Shaw, Raquel Rico
Linage, Francisco Martínez González, José Saldaña
Fernández, Bernard Vincent y Francisco
Pieguezuelo.

Diseño y maquetación: Sumay Sigue Comunicación

Impresión: Estándar Impresores

Distribución: Dismédicos, SA y Más de libros

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación adscrita
a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.
Centro de Estudios Andaluces
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 954 78 70 04
pedidos@centrodeestudiosandaluces.es
Correo-e:
andalucia@mahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
Depósito legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1958

Imagen de cubierta: Detalle del azulejo de la plaza de
España de Sevilla que recrea el cuadro La promulgación
de la Constitución de 1812, de Salvador Viniegra.

Tratamiento de las imágenes: Emilio Barben Rodríguez



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

"Andalucía en la Historia" no se responsabiliza de las opi-
niones emitidas por los colaboradores y participantes de
cada número de la revista.

En nombre de la libertad. Cádiz y la Constitución de 1812 6

A pesar del largo asedio de las tropas napoleónicas, más de doscientos diputados lograron reunirse en Cádiz para formar el primer parlamento moderno de la historia de España. Tras las primeras sesiones celebradas en la Real Isla de León, las Cortes extraordinarias se trasladaron a la capital gaditana donde, tras largos y enriquecedores debates, alumbraron una constitución que sentó las bases políticas de la Edad Contemporánea. Con objeto de conocer qué fue lo que aportó Cádiz al texto constitucional promulgado en 1812, el profesor Gonzalo Butrón Prida ha coordinado este dossier que se detiene en el contexto concreto en el que fue debatida La Pepa: en medio del fragor de una guerra y en una ciudad superpoblada y azotada por epidemias, aunque culta, cosmopolita y valiente. El significado y la larga proyección exterior de la Constitución de Cádiz en el constitucionalismo americano y europeo del siglo XIX cierran este dossier sobre un momento decisivo en la historia, del que todos somos deudores.

El asedio de Cádiz. El gran error de Napoleón 8 Manuel Moreno Alonso

La vida cotidiana en el Cádiz de las Cortes 16 Alberto Ramos Santana

Cortes y Constitución. Las bases del cambio político 22 Ignacio Fernández Sarasola

Las Cortes de Cádiz y la cuestión americana 26 Manuel Chust Calero

Una revolución universal 32 Gonzalo Butrón Prida

El Museo de las Cortes 38

La historia de la ciudad de Cádiz y de sus habitantes converge en el Museo de las Cortes que, tras varios años cerrado al público, acaba de reabrir sus puertas.

Juan Ramón Ramírez Delgado

Cañones para Napoleón 40

El 1 de febrero de 1810, las tropas napoleónicas entraron en Sevilla y ocuparon la Real Fábrica de Artillería, factoría que no dudaron en poner a su servicio para abastecer de cañones al ejército del emperador.

Pilar Vilela Gallego

El primer presidente andaluz de la Generalitat de Cataluña 42

Mucho antes de que lo hiciera José Montilla, otro andaluz, el obispo Luis de Tena, natural de Guadix, detentó la presidencia de la Generalitat de Cataluña. Fue el primer andaluz en ocupar este cargo, al que accedió en tiempos de Felipe III.

Carlos Blanco Fernández

La cría de toros de lidia 46

La fiesta de los toros ha llevado indisolublemente unida la cría de toros de lidia, una actividad económica de primer orden que debe ser estudiada.

Antonio Luis López Martínez



Monumento conmemorativo
de las Cortes de Cádiz, diseñado
con motivo de la celebración
del primer centenario de La
Constitución de España. Plaza de España (Cádiz).



Foto: Antonio Pérez.



Y llegó el diluvio

52

El río Guadalquivir se ha salido de su cauce innumerables ocasiones. Las aguas de este río, fuente de todas las riquezas, se convertían entonces en las causantes de las mayores tragedias. Algunas de ellas, como las riadas de hace medio siglo, han permanecido grabadas en nuestra memoria.

Manuel Huertas González

El drama de la carretera Málaga-Almería

58

Este mes de febrero se cumplen 75 años de uno de los episodios más dramáticos de la Guerra Civil, la matanza, con bombardeos desde el mar y desde el aire, de centenares de civiles malagueños que huían por la carretera de Almería ante la llegada de las tropas franquistas e italianas. Tal fue la tragedia que todavía en la Transición se publicaban anuncios buscando desaparecidos.

Encarnación Barranquero Texeira

El arte de volar: 1^{er} siglo de la aviación en Andalucía

64

Sevilla, en 2010, y Granada, en 2011, celebraron el centenario de los primeros vuelos civiles en sus respectivos cielos. Un acontecimiento que lejos de ser un hecho aislado tuvo una importancia decisiva como punto de arranque de una fructífera trayectoria aeronáutica en Andalucía.

Emilio Atienza Rivero

SECCIONES

EXTRAFICIAI 66

ACENDA 70

TIEMPO PRESENTE 74

Entrevista con Antonio-Miguel Bernal

ANDALUCIA Y SUS MÚSICAS 78

Compositores andaluces de cine

PROTAGONISTAS 82

El Planeta

PATRIMONIO ANDALUZ 86

La catedral de Huelva

LIBROS 90

AVANCE AHA Nº 36 98