

Edita: Centro de Estudios Andaluces
 Presidenta: Susana Díaz Pacheco
 Directora gerente: Carmen Mejías Severo
 Área de Cultura: Mercedes de Pablos Canón

Coordinación: Alicia Almoroguer Elduayen
 Consejo de Redacción: Rafael Corpas Latorre, Lorena Muñoz Limón, Esther García García y Eva de Eña Ibañez.

Director: Manuel Peña Díaz
 Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Ciamorro, María José de la Pasqua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Saucedo Torti.

Colaboran en este número: Juan Luis Carriazo Rubio, Rafael Sánchez Saus, Cristina Moya García, José Julio Martín Romero, Francisco Vidal Castro, José García Sánchez, Desiderio Vaquerizo Gil, Manuel García Fernández, Pedro Rueda Ramírez, Juan Carlos de Lara Ródenas, Vicenta Verdugo Martí, Manuel Bueno Lluch, Carlos A. Font Góvira, Antonio Jiménez Estrella, César Rodríguez Campos, Inmaculada Gavira Vallejo, Daniel Montes García, Salvador Cruz Artacho, Concha Langa Nuño, Juan José Iglesias Rodríguez, Antonio Gil Ambrona, Gonzalo Butrón Prada, Sebastián Prieto Rodríguez y José Romero Portiño.

Diseño y maquetación: SurnaySigue Comunicación

Impresión: Espadón Impresores

Distribución: Distrimedios, S.A. y Mares de Libros.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia e Igualdad de la Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces
 C/ Bailén, 50 - 41002 Sevilla
 Información y suscripciones: 954 78 70 02
 pedidos@centrodeestudiosandaluces.es

Correo-e:
 andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3272-02
 ISSN: 1695-1956

Imagen de cubierta: Un caballero musulmán atarica o un caballero cristiano. Detalle de una copia al óleo del fresco pintado sobre cuero en la bóveda lateral de la Sala de los Reyes de la Alhambra de Granada. Imagen cedida por el Patronato de la Alhambra y el Generalife, Consejería de Cultura y Deporte, Junta de Andalucía.

Tratamiento de las imágenes: Emilio Barberí Rodríguez



Centro de Estudios Andaluces
 CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA E IGUALDAD

"Andalucía en la Historia" no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

Caballeros medievales, entre las armas y las letras

6

Desde el reinado de Alfonso X (1252-1284) hasta la conquista de Granada en 1492, Andalucía fue un territorio de frontera. Una frontera que mudaba de límites conforme avanzaba el ejército castellano, circelando el día a día de los musulmanes y cristianos que vivían a ambos lados de la raya. La forja de esta sociedad singular, que parecía vivir por y para la guerra, explica la persistencia y originalidad que en ella tuvieron los ideales caballerescos, precisamente durante las centurias bajomedievales (siglos XIV y XV) en las que este fenómeno estaba en declive en otros territorios europeos. Al calor de la frontera surgieron nuevos héroes, algunos de origen nobiliario y otros de extracción villana. Algunos eran cristianos y otros fieles de Alá. Luchaban con su espada, pero también con su pluma, pues llegaron a escribir importantes tratados sobre la nobleza y la caballería. Participaron en batallas y se exhibieron en justas y torneos, alimentando leyendas que la literatura y el arte han mantenido vivas hasta nuestros días. Este dossier, coordinado por el medievalista de la Universidad de Huelva, Juan Luis Carriazo Rubio, rescata la vida y la obra de algunos de ellos.

Con el enemigo a las puertas. Caballería y frontera

8

Rafael Sánchez Saus

Mosén Diego de Valera

14

Cristina Moya García

Hernán Mexía y su *Nobiliario Vero*

18

José Julio Martín Romero

Ridwan, caballero integral: militar, político y mecenas

24

Francisco Vidal Castro

Manuel Ponce de León, el Valiente

28

Juan Luis Carriazo Rubio

El linaje de don Quijote

34

El Archivo General de Andalucía custodia en sus anaqueles el fondo documental de la familia Quijada, uno de cuyos miembros, Gutierre de Quijada, puede ser interpretado como modelo del ideario caballeresco medieval.

Antonio José García Sánchez

Muertes singulares

38

En los últimos años, el trabajo de los arqueólogos ha documentado numerosos casos de enterramientos anómalos en los territorios del Imperio Romano, lo que pone en evidencia la riqueza cultural y la complejidad simbólica de las creencias religiosas del mundo antiguo.

Desiderio Vaquerizo Gil

Alfonso XI y Andalucía

42

Cuando se cumplen 700 años del ascenso al trono del rey Alfonso XI, *Andalucía en la Historia* conmemora el largo reinado de un monarca que impulsó y protagonizó las grandes conquistas territoriales iniciadas en el siglo XIII por Fernando III el Santo. El vencedor de la Batalla de El Salado es redescubierto como un monarca diplomático, humanista, a la par que un notorio estadista militar e impulsor de una política centralizadora del poder regio.

Manuel García Fernández





Caballero del Codex Manesse.



Impresos andaluces en la Palafoxiana 48

El comercio de libros a través del Atlántico posibilitó la formación de las bibliotecas americanas, muchas de las cuales enriquecieron sus anaqueles con impresos andaluces. La más importante de ellas fue, y es, la Palafoxiana de México.

Pedro Rueda Ramírez

La vida escolar de Juan Ramón Jiménez 52

Resulta sorprendente que el paso del nobel moguerense por el instituto de segunda enseñanza de Huelva haya sido olvidado a pesar de que estos años marcaron su formación temprana.

Juan Carlos de Lara Ródenas

El compromiso de Margarita Nelken 56

Culta, independiente y transgresora, Margarita Nelken, defensora de los desheredados del campo andaluz y extremeño, fue la antítesis del modelo de feminidad preponderante en la primera mitad del siglo XX.

Vicenta Verdugo Martí



El vapor Cabo Carvoeiro 60

El barco, propiedad de la naviera Ybarra, se convirtió en una improvisada cárcel flotante en el Guadalquivir a su paso por Sevilla durante los primeros cuatro largos y sangrientos meses de la Guerra Civil.

Manuel Bueno Lluch

SECCIONES

EXTRAOFICIAL Y AGENDA 66

TIEMPO PRESENTE 70

Entrevista con Mary Nash

SUCEDIÓ HACE 450 AÑOS 74

El naufragio de La Herradura

ANDALUCÍA Y SUS MÚSICAS 80

Vihuelas de Venus y de Apolo

APRENDER HISTORIA 84

El final de la opresión: las Cortes de Cádiz

ANDALUCÍA EN SUS DOCUMENTOS 88

El archivo del etnomusicólogo Alan Lomax

LIBROS 90

AVANCE AH Nº 39 98