

Edita: Centro de Estudios Andaluces Presidenta: Susana Diaz Pacheco Directora gerente: Mercedes de Pablos Candón

Coordinación: Alicia Almárcegui Elduayen Consejo de Redacción: Rafael Corpas Latorre, Lorena Muñoz Limón, Esther García García y Eva de Uña

Director: Manuel Peña Díaz

Consejo Editorial: Carios Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chemorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa Maria Orlega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti

Colaboran en este número: Inés Gômez González, Ricardo Córdoba de la Llave, Ángel Maria Ruiz Gálvez, Mª Luisa Candau Chacón, Salvador Cruz Artacho, Alfonso Martinez Foronda, Juan F. Murillo Redondo, Manuel Garcia Fernández, Pilar Vilela Gallego, Encarnación Bernal, María Luisa Calero Delgado, Jorge Molina Arroyo, Rosa María Alabrús Iglesias, Pedro Martinez Gómez, Andrés Sánchez Picón, Cristóbal L. García Galfardo, Asunción Domérech, Ricardo García Cárcel, Francisco Miguel Espino Jimériez, Manuel Peña Díaz, Cartos María Porras Castaño, María Ruiz Crtiz, Emilio Atienza Rivero, Tomás Antonio Movellán Mantacón y Carlos Alberto González Sánchez.

Diseño y maquetación: SumaySigue Comunicación

Impresión: Escanción Impresores

Distribución: Distrimedios, S.A. y Mares de Libras

El Centro de Esturiros Andaluces es una Fundación Bública. Andaluza adscrita a la Consejerio de la Presidencia e idualdad de la Junta de Andalucia. Centro de Estudios Andaluces

C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla

Información y suscripciones: 955 055 210 fundacion@centrodeestudiosandaluces.es.

andaluciaenlahistorin@centrodeestudiosandaluces.es URL: www.centrodeestudiosandaluces.es-Depósito legal: SE-3272-02 ISSN: 1695-1956

Imagen de cubierta:. Detalle del tondo de la alegoría de la justicia de Rafael Sanzio. Stanza della Segnatura. Vaticano.

Tratamiento de las Imágenes; Emilio Barberi Rodríguez



Centro de Estudios Andalunes CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA E IGUALDAD

Andalucia en la Historia, no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

Justicia: tribunales, causas y reos

6

14

20

26

32

Hasta la extinción del Antiguo Régimen y la plena consolidación de la democracia los españoles no fueron iguales ante la ley. Dependiendo de si eran hombres o mujeres; del estamento social al que pertenecían igiesia, aristocracia o pueblo llano-, de la institución a la que estaban vinculados; del lugar en el que vivían -realengo o señorio- y del tipo de delito que cometían -contra las costumbres, la fe, la propiedad, homicidios, agresiones, etc.-., estaban sujetos a la acción de unos tribunales u otros, y por tanto, a unos procedimientos, penas, castigos e incluso a negociaciones de muy distinto cariz. ¿Cómo era el funcionamiento de esta amplia y diversa maquinaria judicial en la Andalucía medieval y moderna? ¿Realmente en esos años se puede identificar a la justicia con una dama de ojos vendados, con la balanza en una mano, o se debe hablar de tribunales que obedecían a poderosos patrones y a sus clientelas? ¿Qué pasó con la llegada de la époça contemporánea y su Estado tiberal? Estas son algunas de las preguntas a las que trata de responder este dosier coordinado por la profesora de Historia Moderna de la Universidad de Granada, Inés Gómez González.

El combate contra el delito. La justicia criminal en el siglo XV 8

Ricardo Córdoba de la Llave

La justicia en los señoríos en los tiempos modernos Angel María Ruiz Gálvez

Los tribunales reales: la Chancillería de Granada Inés Gómez González

La justicia eclesiástica en la Edad Moderna Maria Luisa Candau Chacón

Criminalidad y resistencia campesina en el siglo XIX Salvador Cruz Artacho

La resistencia ante el Tribunal de Orden Público (1963-1977) 38 Alfonso Martínez Foronda

La almunia de al-Rusafa

Este palacio, fundado por Abderramán I tras sentar las bases de la reorganización de al-Andalus, se convirtió en el modelo de explotación agropecuaria característica de la Córdoba Omeya en el que se aunaba el componente económico con el de segunda residencia de carácter recreativo.

Juan F. Murillo Redondo

Escocia en Andalucía

Un grupo de caballeros escoceses, liderados por Sir James Douglas, apodado "Black Douglas" por su profusa cabellera negra, acudió a la cruzada de la conquista de Teba (Málaga) en agosto de 1330, pereciendo en la batalla. Ésta es la historia de este episodio tan singular como poco conocido, que sin embargo si figura en los anales, de la historia escocesa.

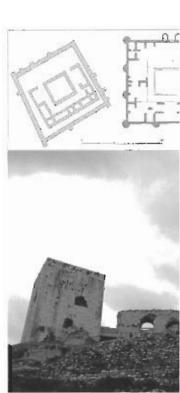
Manuel García Fernández

Las sentencias en los procesos de Hidalguía

54

El jerezano Fernando de Padilla Dávila pleiteó para conseguir una Carta de Ejecutoria de Hidalguía que acreditaba su condición de hidalgo y, por tanto, le eximía de la obligación de "pechar", es decir, de pagar tributos.

Pilar Vilela Gallego



JULIO 2013

S U M A R I O





El primer dispensario de Ginecología

Cuando la Ginecología ni siquiera estaba reconocida como disciplina académica, en el año 1878 abria sus puertas en Sevilla el primer dispensario que trataba las enfermedades de las mujeres. Su apertura tenía una finalidad dioble, asistencial y docente, para que los alumnos hiciesen prácticas de materias no oficiales. Encamación Bernal y María Luísa Calero Delgado

El hombre que salvó a Doñana

La Nochevieja de 1963 se cerraba el acuerdo en Jerez por el que el CSIC selhada por vez primera con una finca para la investigación ecológica: Donaria. Era la sulminación y, al mismo tiempro, el ínicio de un largo proceso por el que el vallisoletano Antonio (Tono) Valverde lograba evitar la destrucción de este enclave, hasta entonoes coto de caza privado.

Jorge Molina Arroyo

Utrecht y Gibraltar

Hace trescientos años, en julio de 1713 se firmaba el antículo X del Tratado de Utrecht; por el cual Gibraltar flue declarado posesión británica. Pese a los intentos de 1727 y 1779-83, Gibraltar nunca se recuperó. La paz de Utrecht supuso el desmembramiento de la Monarqua hispánica.

Rosa María Alabrús Iglesias

SECCIONES

HEMPO PRESENTE	68
Entrevista a Juan Eslava Galán	
ACEINDA	70
im memoriam	72
Antonio Parejo Barranco	
Aprender Historia	80
La Unión Parilótica de Primo de Rivera	
Antalucía y sus músicas	184
La edad de oro del villancico	
Libros	88
Opinián/Apropósivo	94
Las revistas de divulgación hástórica	

62