

Edita: Centro de Estudios Andaluces
 Presidente: Manuel Jiménez Barrios
 Directora gerente: Mercedes de Pablo Caridón

Coordinación: Alicia Almarcegui Ekdwayen
 Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael
 Corpas Latore, Esther García García y Lorena Muñoz
 Limón.

Director: Manuel Peña Díaz
 Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta
 Cantos Casenave, Juan Luis Castiello Rubio, Salvador
 Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, María
 José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus
 López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega
 López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez
 Ramos y José Luis Sanchidrián Torti

Colaboran en este número: Carlos Arenas Posadas,
 Doris Moreno, Juan López Tabar, Miguel Ángel
 Cuevas, Beatriz Sánchez Hita, Manuel Ravina Martín,
 José Luis Gutiérrez Molina, Pedro G. Romero, Javier
 Arístu Mondragón, Antonio Ramos Espejo, Cristina
 Cabrera, Lorenzo Cabrera, Pedro Castillo Maldonado,
 Alonso Manuel Macías Domínguez, Pilar Vilela
 Gallego, Carlos Font Gavira, José María Claver
 Esteban, José Romero Portillo, Enriqueta Vila-Vilar,
 José Antonio Oliver García, Diego Caro Carrozzola,
 Ricardo García Cárceles, Pablo Valdivia, Pablo J. Vayón,
 Alberto Egea-Fernández Montesinos, Juan López
 Tabar, Macía Amparo López Arandía y Carlos Martínez
 Shaw.

Diseño y maquetación: Sumay Siguel Comunicación

Impresión: Egondi Artes Gráficas

Distribución: Distrimedios S.A. y Mares de Libros

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública
 Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia de la
 Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
 Información y suscripciones: 955 055 210
 fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
 Correo-e:
 andalucaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3272-02
 ISSN: 1695-1956

Tratamiento de las imágenes: Emilio Barberi Rodríguez



Centro de Estudios Andaluces
 CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

"Andalucía en la Historia" no se responsabiliza de las opi-
 niones emitidas por los colaboradores y participantes de
 cada número de la revista.

D O S I E R

De heterodoxos en un país de sumisos

6

Este dossier, coordinado por Carlos Arenas Posadas, profesor de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla, rememora la biografía de andaluces y andaluzas que, a lo largo de la historia, pueden ser considerados como heterodoxos, es decir como disidentes o disconformes con las doctrinas y prácticas generalmente admitidas en su época, que se señalaron y pagaron su osadía con el exilio, la cárcel o el martirio. Naturalmente, no están en la relación todos los que fueron, ya que el criterio de selección ha pretendido abarcar un amplio ámbito cronológico y profesional, contando para ello con la colaboración de reconocidos especialistas en cada uno de los personajes biografiados.

Antonio del Corro, defensor de la tolerancia

8

Doris Moreno

José Marchena, un hombre libre

11

Juan López Tabar

Blanco White, o de la disidencia

14

Miguel Ángel Cuevas

M^a del Carmen Silva, mademoiselle Robespierre

17

Beatriz Sánchez Hita

Juan Álvarez Mendizábal, el maldito judío

20

Manuel Ravina Martín

Fermín Salvochea Álvarez, la heterodoxia convertida en mito

23

José Luis Gutiérrez Molina

Blas Infante, historia de un desafío personal

26

Carlos Arenas Posadas

Luis Cernuda, español a la manera de aquellos que no pudieron ser otra cosa

29

Javier Arístu Mondragón

Helios Gómez, modernos, flamencos y anarquistas

32

Pedro G. Romero

La Duquesa Roja, hasta que encontró su camino

35

Antonio Ramos Espejo

Aproximación al 15M, ¿una heterodoxia colectiva?

38

Cristina Cabrera y Lorenzo Cabrera

SECCIONES

AGENDA	70	ANDALUCÍA Y SUS MÚSICAS	82
IN MEMORIAM	72	El "huracán Rossini"	
Jacques Mauriac		RETROSPECTIVA	86
TIEMPO PRESENTE / ENTREVISTA	74	Márquez Villanueva y don Américo	
Myriam Seco Álvarez		LIBROS	90
OCURRIÓ HACE CIENTO AÑOS	78	OPINIÓN / A PROPOSITO	96
La revista <i>Bética</i>		Bernal Díaz del Castillo y Hernán Cortés	



La historia olvidada de Andalucía, los visigodos

42

A pesar de que a menudo se ignora, minusvalorada frente al esplendor del legado romano e hispanomusulmán, la época visigótica jugó un papel fundamental en la historia de Andalucía de los siglos VI y VII que fue crucial para la formación de al-Andalus.

Pedro Castillo Maldonado

Maltrato, engaños y adulterio

46

Durante el Antiguo Régimen la legislación eclesiástica era la responsable de gestionar los cauces legales para lograr una separación marital. La mayoría de los pleitos de divorcio tenían a la esposa como demandante y como causa a los malos tratos.

Alonso Manuel Macías Domínguez

Triunfar o perecer.

50

El bombardeo de Sevilla de 1843

En julio de 1843 el Ayuntamiento de Sevilla juró "morir en su puesto" antes que rendirse a un "gobierno injusto y opresor". Espartero respondió bombardeando la ciudad, mientras el pueblo permanecía a la defensiva dispuesto a "triunfar o perecer".

Pilar Vilela Gallego

Los alemanes del Camerún y Andalucía

54

Ahora que se va a cumplir un siglo del estallido de la Gran Guerra, *Andalucía en la Historia* rememora el periplo de los soldados alemanes destacados en el Camerún que llegaron a Guinea para huir del cautiverio y acabaron siendo auxiliados por el gobierno español.

Carlos Font Gavira

La pantalla en llamas

60

La radiografía de las actividades cinematográficas llevadas a cabo por los dos bandos enfrentados durante la Guerra Civil en Andalucía es un fiel exponente de lo ocurrido en el sector de la industria del cine en las dos Españas.

José María Claver Esteban

Un museo andaluz en el corazón de Chile

66

Cuando se cumplen 40 años del golpe de Estado que derrotó a Salvador Allende, *Andalucía en la Historia* rescata una hermosa historia de solidaridad: la creación por el crítico de arte sevillano José María Moreno Galván de un museo de arte contemporáneo en Santiago de Chile.

José Romero Portillo

