

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Manuel Jiménez Barrios
Directora gerente: Mercedes de Pablos Candón

Coordinación: Alicia Almarcegui Elduayen
Consejo de Redacción: Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.

Director: Manuel Peña Díaz
Consejo Editorial: Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti.

Colaboran en este número: Fernando Martínez López, Encarnación Lemus López, M^a Dolores Jiménez Martínez, Carmen González Canalejo, Enriqueta Tuñón Pablos, Inmaculada Cordero Olivero, Francisco Durán Alcalá, Antonio Barragán Moriana, Isabel Cordero Fernández-Peña, Alejandro Jiménez Hernández, Inmaculada Carrasco Gómez, Juan Luis Carriazo Rubio, Manuel Peña Díaz, Manuel Huertas González, Pilar Vilela Gallego, José Domínguez, Jorge L. Catalá Carrasco, Emilio Atienza Rivero, Marieta Cantos Casenave, Miguel Ángel del Arco Blanco, José Luis Chicharro Chamorro, José Iborra Torregrosa, José Luis Jiménez García, Eliseo Serrano Martín, Santiago Moreno Tello, Amara Sagar García y José A. González Alcantud.

Diseño y maquetación: SumaySigue Comunicación

Impresión: Egondi Artes Gráficas

Distribución: Distrimedios, S.A. y Mares de Libros

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía.

Centro de Estudios Andaluces
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla

Información y suscripciones: 955 055 210
 fundacion@centrodeestudiosandaluces.es

Correo-e:
 andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3272-02
 ISSN: 1695-1956

Foto de Portada: Niceto Alcalá-Zamora descansa en un parque de Buenos Aires en sus últimos días de vida, cuando se dejó crecer la barba. © Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

Tratamiento de las imágenes: Emilio Barberí Rodríguez



Centro de Estudios Andaluces
 CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

D O S I E R

El exilio republicano andaluz

6

España ha expulsado siempre a sus gentes, en especial a los diferentes y a los incómodos. Esta expulsión fue masiva en la Guerra Civil, cuando más de 500.000 personas se vieron obligadas a tomar el camino del exilio, cifra a la que hay que sumar la de las personas condenadas a padecer un duro exilio interior. A causa de este dramático éxodo, Andalucía pagó un alto coste social, cultural, profesional y económico, aunque sin duda, su mayor impacto fue el personal, ya que muchos de los que salieron no regresaron jamás. Este dossier, coordinado por los catedráticos de Historia Contemporánea Encarnación Lemus López (Universidad de Huelva) y Fernando Martínez López (Universidad de Almería), recorre los diferentes caminos del exilio y reúne abundantes historias de vida y testimonios de algunos de sus involuntarios protagonistas.

Refugiados en Gibraltar (1936-1946)

8

María Dolores Jiménez Martínez

La Maternidad de Elna

14

Carmen González Canalejo

Noticias sobre el exilio en la Unión Soviética

18

Fernando Martínez López

Apuntes sobre los exiliados en México

24

Enriqueta Tuñón Pablos

En los barcos de la esperanza

30

Inmaculada Cordero Olivero

El exilio de Niceto Alcalá-Zamora

36

Francisco Durán Alcalá

El exilio republicano en el norte de África

40

Antonio Barragán Moriana

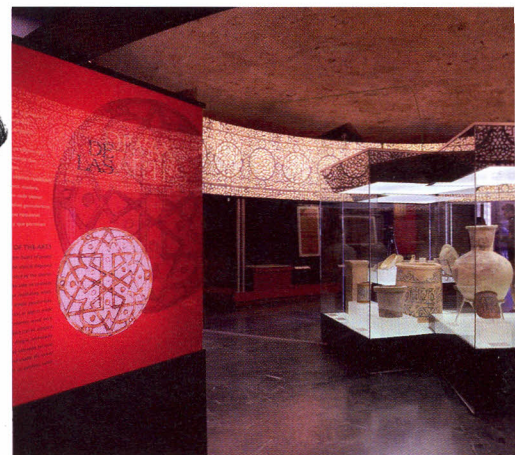
Mi exilio, un viaje de ida y vuelta

44

Isabel Cordero Fernández-Peña

Enrique Tapia y Toulouse

46



ARTÍCULOS

La Tumba del Elefante de Carmona ¿un mitreo? 48

Nuevas investigaciones permiten relacionar la Tumba del Elefante de la necrópolis de Carmona, excavada por vez primera hace 130 años, con la veneración de la deidad solar de Mitra, muy extendida entre los soldados romanos a pesar de que siempre fue un culto no oficial.

Alejandro Jiménez Hernández e Inmaculada Carrasco Gómez

El traslado de las reliquias de San Isidoro 52

Hace 950 años, se trasladaron en solemne viaje los restos de San Isidoro desde la capital hispalense a León. Existen dos versiones de este famoso traslado, la leonesa, muy conocida, y la versión sevillana de comienzos del siglo XIV, que difiere bastante de la anterior y que la revista *Andalucía en la Historia* ofrece aquí en primicia.

Juan Luis Carriazo Rubio

Rey de Andalucía,
el Guadalquivir en el Siglo de Oro 56

Las representaciones literarias y artísticas del Guadalquivir inventaron sus colores, su naturaleza, su sonido, su imagen como símbolo de Andalucía, tanto para el esplendor como para el desastre. Una representación fluvial que transitó desde la utopía arcádica a la metafísica barroca.

Manuel Peña Díaz

El cementerio inglés de Málaga 62

Hasta bien entrado el siglo XIX Málaga no tuvo un camposanto en el que enterrar a los protestantes. Su inauguración en época fernandina fue un símbolo de la conquista de los derechos humanos. Hoy en día bien merece una visita al lugar donde reposan, entre otros, poetas, viajeros, náufragos y revolucionarios.

Manuel Huertas González

Prisioneros de guerra en la Fábrica de Artillería 66

Poco antes del fin de la Guerra Civil, el 5 de enero de 1939 llegaron a la Fábrica de Artillería de Sevilla para trabajar en los talleres de forja y montaje veinte prisioneros trabajadores procedentes del campo de concentración de Deusto.

Pilar Vilela Gallego

Entre enero y febrero de 1939, cerca de medio millón de españoles —295.000 militares y 170.000 civiles— cruzaron la frontera para entrar en Francia.



SECCIONES

AGENDA	70
EXTRAOFICIAL	72
PROTAGONISTAS	74
Tono y Martínez de León	
OCURRIÓ HACE CIENTO AÑOS	80
La unión aérea entre África y España	
LOS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO MEDINA SIDONIA	86
La andaluza Manuela Luna, una "mujer fuerte"	
LIBROS	90
OPINIÓN / A PROPÓSITO	96
El mito de al-Ándalus	