ANDALUCÍA EN LA HISTORIA

**Edita:** Centro de Estudios Andaluces
**Presidente:** Manuel Jiménez Barrios
**Directora gerente:** Mercedes de Pablos Candón

**Coordinación:** Alicia Almárcegui Elduayen
**Consejo de Redacción:** Eva de Uña Ibáñez, Rafael Corpas Latorre, Esther García García y Lorena Muñoz Limón

**Director:** Manuel Peña Díaz
**Consejo Editorial:** Carlos Arenas Posadas, Marieta Cantos Casenave, Juan Luis Carriazo Rubio, Salvador Cruz Artacho, José Luis Chicharro Chamorro, María José de la Pascua Sánchez, Encarnación Lemus López, Carlos Martínez Shaw, Teresa María Ortega López, Antonio Ramos Espejo, Valeriano Sánchez Ramos y José Luis Sanchidrián Torti

**Colaboran en este número:** Juan Ignacio Carmona García, Clara Bejarano Pellicer, Manuel Peña Díaz, Carlos Alberto González Sánchez, Alberto Ramos Santana, María José de la Pascua Sánchez, Pedro Rueda Ramírez, Desiderio Vaquerizo Gil, Bárbara Boloix Gallardo, Raúl González Arévalo, Pilar Vilela Gallego, José Luis Casas Sánchez, Gonzalo Butrón Prida, Alberto Carrillo Linares, Manuel García Fernández, Carlos Martínez Shaw, Pura Sánchez, Montserrat Rico Góngora, Marieta Cantos Casenave, Gloria Román Ruiz y Martí Marín Corbera

**Diseño:** SumaySigue Comunicación

**Maquetación y tratamiento de las imágenes:** ARTS&PRESS

**Impresión:** Egondi Artes Gráficas

**Distribución:** Distrimedios, S.A. y Mares de Libros

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía
**Centro de Estudios Andaluces**
C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
**Información y suscripciones:** 955 055 210
fundacion@centrodeestudiosandaluces.es
**Correo-e:**
andaluciaenlahistoria@centrodeestudiosandaluces.es
**URL:** www.centrodeestudiosandaluces.es
Depósito legal: SE-3272-02
ISSN: 1695-1956

**Foto de portada:** *Mujeres en la ventana.* Óleo de Bartolomé Esteban Murillo (1655-1660). Galería Nacional de Arte de Washington D.C.

Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

'Andalucía en la Historia' no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.



## D O S I E R

**Vivir en el Siglo de Oro** 6

La Andalucía del Siglo de Oro fue un espacio y un tiempo donde convergieron tensiones y negociaciones en el día a día. Una sociedad que, bajo el aparente manto de lo inmóvil, estuvo continuamente zarandeada por la novedad, lo sobrenatural y la expectación. Una sociedad que osciló entre conflictos y sumisiones, expansiones y crisis, esplendores y miserias. Una sociedad en la que las prácticas sociales y culturales oscilaron entre la disciplina moral y la indisciplina crónica. Este dosier, coordinado por el director de la revista *Andalucía en la Historia* y profesor de Historia Moderna de la Universidad de Córdoba, Manuel Peña Díaz, reivindica la importancia de estudiar y conocer lo cotidiano desde una nueva perspectiva que permite no sólo ahondar en algunas de las rutinas diarias sino también en las tensiones y luchas a través de una selección de artículos que tienen a la pobreza, las tabernas, la música, la cultura del amor, la celebración de rogativas, la fascinación por lo exótico americano y las prácticas de la lectura como protagonistas.

**La pobreza cotidiana** 8
**Juan Ignacio Carmona García**

**Entre voces, ruido y armonías** 14
**Clara Bejarano Pellicer**

**Mirando al cielo. Clima y religiosidad** 18
**Manuel Peña Díaz**

**Lo maravilloso y lo exótico** 22
**Carlos Alberto González Sánchez**

**Bodegas y tabernas** 26
**Alberto Ramos Santana**

**De la calle a la alcoba** 30
**María José de la Pascua Sánchez**

**Impresos efímeros en la vida cotidiana** 36
**Pedro Rueda Ramírez**

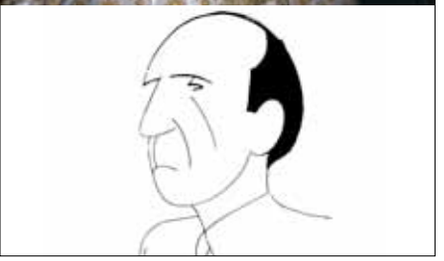
**La vida en el campo** 40
Nosotros no hemos sido los primeros en descubrir las bondades y beneficios de la vida en el campo; mucho antes los descubrieron los romanos quienes crearon un extenso sistema de explotación agropecuaria en la Bética que se basaba en una gran red sin precedentes de asentamientos rurales: las *villae*.
**Desiderio Vaquerizo Gil**

**Mujeres y poder tras la celosía** 46
¿Quiénes fueron las mujeres que habitaron las estancias y rincones, los palacios y jardines de la Alhambra? Este artículo descubre la vida de estas mujeres cuyas vidas fueron silenciadas en las crónicas tanto árabes y cristianas.
**Bárbara Boloix Gallardo**

**Cautivo en tierra de moros** 52
La aparición de una nueva frontera marítima tras la conquista de Granada en 1492 cambió los rasgos generales del cautiverio en el norte de África. La redención de cautivos pasó a estar en manos de marinos, aventureros y comerciantes.
**Raúl González Arévalo**

El patio de Monipodio (1858), óleo de Manuel Rodríguez Guzmán.

Palacio de la Diputación. Cáceres (depósito del Museo del Prado).




## Una boda en la nobleza 58

El 30 de octubre de 1610 se celebraron los desposorios entre Juan de Saavedra, de 30 años de edad y la joven noble Juana Mª Ramírez de Arellano que contaba con 16 años. Una carta custodiada en el Archivo General de Andalucía narra todos los interesantes detalles de la ceremonia.

**Pilar Vilela Gallego**

## El canónigo Gallegos Rocafull 62

El canónigo de la catedral de Córdoba José Manuel Gallegos Rocafull, gaditano de origen, manifestó sus discrepancias con la Pastoral a favor de los militares sublevados rubricada por de los obispos españoles en 1937, actitud que le acarreó graves consecuencias.

**José Luis Casas Sánchez**

## La música antifranquista 82

En 1961 siete jóvenes italianos emprendieron un viaje semiclandestino por España para recopilar canciones antifranquistas. Con el material reunido se publicó un disco y un libro que provocó la inmediata reacción del franquismo.

**Alberto Carrillo Linares**


## SECCIONES


AGENDA 66

TIEMPO PRESENTE 70

**Entrevista con Clive Griffin**

OCURRIÓ HACE DOSCIENTOS AÑOS 74

**El Manifiesto de los Persas**

LOS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO DE MEDINA SIDONIA 78

**El I duque y la guerra en la frontera**

IN MEMORIAM 86

**Quisco de la Peña**

LIBROS 90

A PROPÓSITO/ OPINIÓN 94

**Mujeres en las fosas**