

ARTÍCULOS

Patricia DIEGO GONZÁLEZ
La figura del productor de ficción en
televisión. Pág. 9
The profile of the fiction producer in television.

Concepción MARTÍNEZ PASAMAR
Globalización, cultura audiovisual y lenguas
internacionales. Pág. 31
*Globalization, audiovisual culture and
international languages.*

Elsa MORENO
Las "radios" y los modelos de programación
radiofónica. Pág. 61
The "radios" and the models of programming.

**Marcelo ROYO, Joaquín ALDÁS MANZANO,
Inés KÜSTER BOLUDA y
Natalia VILA LÓPEZ**
Roles de género y sexismo en la publicidad de
las revistas españolas: un análisis de las tres
últimas décadas del siglo XX. Pág. 113
*Gender Role and Sexism in Spanish Magazine's
Advertisements: An Analysis of the Twentieth
Century's Last Three Decades.*

María RUBIO LACOBIA
Nuevos tiempos para la documentación
informativa en el periodismo digital: viejas y
nuevas funciones del servicio de
documentación digital. Pág.153
*A new age of documentation in online journalism:
old and new functions of digital media library.*

RESEÑAS

Pablo J. BOCZKOWSKI
Digitizing the News. Innovation in Online Newspapers.
Pág. 171

**M^a Rosa BERGANZA CONDE y
José A. RUIZ SAN ROMÁN (Coord.)**
*Investigar en Comunicación. Guía práctica de métodos y técnicas
de investigación social en Comunicación.* Pág.175

**Jorge CALDERA SERRANO y
María Victoria NUÑO MORAL**
Diseño de una base de datos de imágenes para televisión. Pág.178

Diego CONTRERAS
*La Iglesia Católica en la prensa. Periodismo, retórica
y pragmática.* Pág.181

Susana HERRERA y Rosa ZETA
*Ombudsman. El Defensor de la audiencia en los medios
latinoamericanos.* Pág.184

Diego LIZARAZO ARIAS
*Iconos, figuraciones, sueños. La hermenéutica de
las imágenes.* Pág.186

Mercedes MEDINA LAVERÓN
Estructura y gestión de empresas audiovisuales. Pág.188

David T. Z. MINDICH
*Tuned Out. Why American Under 40 Don't Follow
the News.* Pág.192

María Bella PALOMO TORRES
El periodista online: de la revolución a la evolución. Pág.195

Marcos RIPALDA RUIZ
El neorrealismo en el cine italiano. De Visconti a Fellini. Pág.198

Ramón SALAVERRÍA
Redacción periodística en internet. Pág.200

Francisco SANCHO CRESPO
En el corazón del periódico. Pág.203

Lynn C. SPANGLER
Television women from Lucy to Friends. Pág.205

Jorge URÍA (Coord.)
*Historia de la prensa en Asturias. I Nace el cuarto poder. La
prensa en Asturias hasta la Primera Guerra Mundial.* Pág.207

2005

VOLUMEN XVIII • NÚMERO 1 • JUNIO

COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD