

í n d i c e

11 / CONFLICTO EN YEMEN, ENTREVISTA CON Alí el Imad POR NATALIA SANCHA
“Arabia Saudí es un instrumento de Estados Unidos, como AQPA lo es de Riad para dominar la región”, declara este líder huti, portavoz de la Guardia Revolucionaria de Ansar Alá.

20 / LAS MILICIAS EN LA NUEVA GUERRA CIVIL LIBIA, Saïd Haddad
Desde la caída de la Yamahiriya en 2011, las milicias son a la vez adversarios del poder político y de su brazo armado y fuerzas que ayudan a ese poder en el ámbito de la seguridad.

50 / REPERCUSIONES DEL TTIP EN TURQUÍA Y LOS PAÍSES MEDITERRÁNEOS, Bozkurt Aran
La Asociación Transatlántica de Comercio e Inversión cambiará el sistema multilateral. Ante este panorama, Turquía está dispuesta a embarcarse en un amplio programa de reformas.

64 / ARTE Y PODER BLANDO EN EL GOLFO, Robert Kluijver
Cambiar de imagen, adquirir capital cultural, reforzar su posición internacional y legitimar las reivindicaciones de liderazgo del mundo árabe, objetivos de la región en su compromiso con el arte.

■ Editorial	3
■ Noticias	6
■ Revista de prensa	8

■ GRAN ANGULAR

La ONU y la transición conflictiva en Libia 16

Moncef Djaziri

El impasse actual y la indecisión internacional benefician al EI y a las milicias armadas. La ONU y la UE tienen que replantearse sus objetivos.

Solo mediante la negociación y el acuerdo puede salvarse Libia . . . 24

Bernardino León

Auspiciadas por la ONU, las diferentes facciones han iniciado un proceso de diálogo para situar al país en la senda de la construcción de un Estado moderno, democrático y civil.

Divisiones tribales: ¿causa o efecto? 26

Igor Cherstich

En la lucha actual, todos los agentes implicados –milicias, grupos islamistas e, incluso, los dos gobiernos– buscan apoyo tribal. Sin embargo, la imposibilidad de Libia de convertirse en una nación no se debe al tribalismo, sino que este adquiere fuerza porque el Estado está totalmente ausente.

Migraciones en Libia 28

Entrevista con Frida ben Attia

“Al bloquear a los inmigrantes en los países de tránsito, la fortaleza europea protege sus fronteras y se desentiende de la coyuntura geopolítica de la zona. La situación requiere una implicación más seria por parte de la UE ”.

Los actores externos en el conflicto libio 31

Mary Fitzgerald

Países como Catar, Emiratos Árabes Unidos o Egipto han desempeñado un papel clave en Libia, hasta tal punto que se habla de una guerra indirecta regional.

■ IDEAS POLÍTICAS

Una tenaz insurgencia golpea Egipto 36

Ricard González

A menos que el gobierno de Abdelfatah al Sisi apueste por un pacto entre el ejército y los principales movimientos islamistas, sobre todo los Hermanos Musulmanes, la violencia seguirá azotando al país.

Índice

Jordania, estable por ahora . . . 39

Osama al Sharif

A pesar de que se enfrenta a desafíos económicos sin precedentes y se encuentra en primera línea de la guerra contra el extremismo islamista, el país goza de una estabilidad y una seguridad considerables.

2015 en Turquía: un año de incertidumbres preocupantes. . 42

Marc Pierini

El callejón sin salida en la política interna, los acontecimientos en países vecinos como Siria, Irak y Egipto, y los desafíos en materia de seguridad marcan el futuro de Turquía.

TENDENCIAS ECONÓMICAS

Cadenas de valor mundiales en el Norte de África. 46

Davide del Prete y Giorgia Giovannetti

El Norte de África no ha sido capaz de captar los cambios en los modelos de comercio ni de entrar masivamente en las redes de producción. Las cadenas de valor mundiales son un medio importante para vincular a los países en desarrollo con la producción y el comercio globales.

Impacto económico del clima de violencia en Oriente Próximo. . 54

Entrevista con Elena Ianchovichina

“La guerra ha supuesto un gran coste humano, social y económico para Siria: destrucción de infraestructuras, embargo comercial, descenso de la productividad, disminución del tamaño y capacitación de la mano de obra.”

Consecuencias económicas de la inestabilidad: un lastre añadido para la región MENA. 56

Javier Albarracín

La inestabilidad ha provocado la destrucción de infraestructuras, interrupción de flujos comerciales regionales y la desviación de presupuestos a temas de seguridad. Además, hay que añadir las consecuencias en los mercados laboral e inmobiliario.

DIÁLOGOS

Mecenazgo artístico en el Golfo: éxitos y fracasos 60

Maymanah Farhat

Mientras unos países se centran en consolidar un mercado artístico regional, otros impulsan proyectos nacionales que los hagan subir en la clasificación internacional.

Regímenes no liberales y mercado del arte. 67

Iain Robertson

En medio de las turbulencias en las que está sumida una parte de la región MENA, y mientras Turquía e Irán no recuperen su esplendor, el arte de Oriente Medio se comprará y venderá en Dubai, Abu Dabi y Doha.

Mercados de destrucción masiva 70

Neil Brodie

Con el fin de financiar su campaña del terror, el grupo Estado Islámico somete al saqueo continuo el patrimonio cultural de Oriente Medio, mientras la comunidad internacional no sabe cómo reaccionar.

Publicaciones. 74