

Revista trimestral para el diálogo entre el Magreb, España y Europa

Nº34, verano de 2012

í n d i c e

11 / ACTIVISMO POLÍTICO EN EGIPTO, ENTREVISTA CON Ahmed Maher

"Rechazamos las elecciones celebradas hasta ahora en Egipto, incluidas las presidenciales. Pero creo que estaremos preparados para presentarnos a los próximos comicios locales y, por supuesto, a los parlamentarios" declara este miembro del Movimiento 6 de Abril.

20 / MIGRACIONES, DIÁSPORAS Y DESARROLLO, **E. Mouhoub Mouhoud**Las diásporas desempeñan un papel clave en el acompañamiento de la recuperación tecnológica y el despegue económico. Las políticas de ayuda al retorno de los inmigrantes demuestran ser ineficaces. La libertad de circulación de competencias y personas funciona mejor.

34 / LA TRANSICIÓN EN EGIPTO ENTRA EN SU FASE MÁS CONFUSA Y PELIGROSA, **Ricard González** La decisión de la Corte Constitucional convirtió en papel mojado la hoja de ruta de la transición diseñada por la Junta Militar y plantea dudas sobre cuál será el diseño institucional de Egipto. Podría abrir una confrontación directa entre el ejército y los Hermanos Musulmanes.

■Editorial
■Noticias
Revista de prensa8
Elecciones presidenciales
en Egipto
Entrevista con Bothaina Kamel
"Hemos vivido una experiencia muy
dura, pero fundamental para
demostrar que estamos dispuestos a
pagar el precio de la libertad", opina
la excandidata presidencial.

GRAN ANGULAR

Diáspora egipcia y tunecina: ¡el duro aprendizaje político! . . 24 Samir Bouzidi

Su influencia política está a la espera del desenlace de la lucha actual por el reconocimiento de sus derechos.

Las comunidades egipcias	
en el extranjero	27
Entrevista con Basel Ramsis	

"La diáspora egipcia es un colectivo variado: desde los más conservadores del Golfo, las comunidades cristianas de EE UU o Canadá, hasta los inmigrantes en Europa, de perfil más intelectual y de clase media".

Abdelkader Latreche

Los nuevos emigrantes, integrados por ejecutivos y empresarios, han desarrollado espacios de comunicación con sus países de origen, impulsando el desarrollo y el crecimiento, sobre todo durante las fases de transición.

IDEAS POLÍTICAS

Tras 40 años de lucha, el poder le ha llegado demasiado pronto al partido islamista tunecino, Ennahda, una formación sin experiencia en la gestión de asuntos públicos.

El Frenre de Fuerzas Socialistas, tras más de 10 años de boicot, ha participado en unos comicios en los que no se ha producido la "ola verde" como en sus vecinos Túnez o en Marruecos.

Las crisis en el Sahel 44 Alex Thurston

Más allá de los aspectos comunes en todo el Sahel, existen diferencias que separan a unos países de otros. La comparación entre Níger y Malí muestra la complejidad política de la región, donde las respuestas locales afectan a las trayectorias futuras de las crisis.

Grupos étnicos y facciones en la lucha de poder sirio.... 47 Jesús Gil, Alejandro Lorca y Ariel José James

El mapa sociopolítico sirio es en extremo complejo: el capitalismo de familias, las etnias y élites urbanas y las facciones religiosas son los tres elementos socio-culturales centrales de la sociedad siria que determinan el cauce del actual conflicto.

La abogacía, clave en el actual contexto árabe51 Pedro L. Yúfera

Los profesionales mediterráneos del sector deben asentar las bases de la colaboración y tutelar de forma conjunta los nuevos escenarios jurídicos y político-sociales.

TENDENCIAS

E C O N Ó M I C A S

No habrá desarrollo sostenible

agricultura son contradictorias.

Entrevista con Ridha Chkundali
"Esperamos reforzar nuestras
relaciones privilegiadas con los
socios tradicionales, pero Europa s

relaciones privilegiadas con los socios tradicionales, pero Europa se encuentra en plena crisis y tratamos, por tanto, de diversificar nuestras fuentes de financiación".

Túnez: perspectivas del crecimiento ecológico en materia de desarrollo regional 62 Maher Gordah

El paso a la economía ecológica se hace cada vez más inevitable para Túnez y , sobre todo, para la continuidad de su economía.

DIÁLOGOS

Sismógrafos inaudibles de sociedades cambiantes. . . . 66 Driss Ksikes

La escena artística árabe rebosa de experiencias marginales, erigidas en torno a una idea simple: devolver el arte al corazón de la ciudad, para liberarla de politicastros.

Los teatros marroquies o un 'work in progress' 69 Amel Abou el Aazm

La escena teatral contemporánca está en plena efervescencia, con su identidad marroquí en busca del funcionamiento, de su propio modelo.

Egípcias a la conquista del ciberespacio público 73 Sahar Talaat

Gracias a las redes sociales, las mujeres buscan eliminar la segregación, aceptar la política de la diferencia y encontrar una teoría de justicia que defienda la libertad y la igualdad.

Publicaciones..........76