

CONTENIDO

Lo diferente: Miradas de cine

RAMÓN IGNACIO CORREA Y

JOSÉ IGNACIO AGUADED [7-20]

Democracia digital: Nuevos medios y participación ciudadana. Experiencias en la red de la población inmigrante en España.

MANUEL MARTÍNEZ NICOLÁS [21-34]

Los medios como espejos de las representaciones de los niños: tránsitos de culturas y subjetividades

LÚCIA MARIA VAZ PERES [35-43]

De la transculturación a la interculturalidad: Cómo presentan los medios la emigración, el mestizaje y las relaciones interétnicas

ENRIQUE MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ ... [45-53]

Luces y sombras en la televisión española para niños y jóvenes: La transmisión sociocultural en el caso de Canal Sur TV

RAMÓN REIG, AURORA LABIO BERNAL, ANTONIO LÓPEZ

HIDALGO, MARÍA JOSÉ GARCÍA ORTA [55-65]

Megapíxel: Pantallazo total en la ciudad de la multiplicidad representaciones y percepciones de los jóvenes en la Televisión en Bogotá

ALEJANDRO JARAMILLO HOYOS [67-75]

Comics interculturales: Las historietas como expresión del mundo africano

SANDRA FEDERICI Y

ANDREA MARCHESINI REGGIANI [77-88]

El taller de cine: Una lupa para analizar la discriminación en la escuela. Una experiencia didáctica alternativa

SILVIA ANDREA CONTÍN [89-95]

Cine, culturas y realismo esperanzado. Depósitos de nuevas convivencias frente a "racismos con distancia"

CARLOS GURPEGUI VIDAL [97-113]

Las lecturas del sur en los medios

M^a AMOR PÉREZ RODRÍGUEZ [115-129]

Producción mediática e interculturalidad: Aportes teórico-metodológicos

JORGE HUERGO [131-146]

La familia como contexto de desarrollo infantil. Dimensiones de análisis relevantes para la intervención educativa y social

ALICIA MUÑOZ SILVA [147-163]

Identidades y representaciones del trabajo social

JOSÉ VICENTE PÉREZ COSÍN [165-173]

CONTENTS

Looking at difference in films

RAMÓN IGNACIO CORREA Y

JOSÉ IGNACIO AGUADED [7-20]

Digital democracy: New media and civic engagement. Immigrants and the internet in the Spanish case

MANUEL MARTÍNEZ NICOLÁS [21-34]

Representations of children

In the media: Cultures and Subjectivities in transit

LÚCIA MARIA VAZ PERES [35-43]

From transculturation to interculturality: Mediatic representations of immigration, mestizaje and inter-ethnic relation

ENRIQUE MARTÍNEZ-SALANOVA SÁNCHEZ ... [45-53]

Lights and shadows in the Spanish television for children and teenagers: The sociocultural transmission in Canal Sur TV

RAMÓN REIG, AURORA LABIO BERNAL, ANTONIO LÓPEZ

HIDALGO, MARÍA JOSÉ GARCÍA ORTA [55-65]

Megapixel: Absolute screen-shot in the city of multiplicity. Representations and perceptions of youngsters in the bogota television

ALEJANDRO JARAMILLO HOYOS [67-75]

Comics: An expression of the African voice

SANDRA FEDERICI Y

ANDREA MARCHESINI REGGIANI [77-88]

Film workshop: The magnifying glass to analyze discrimination at school: An alternative didactic experience

SILVIA ANDREA CONTÍN [89-95]

Film, cultures and hopeful realism. New coexistence versus "racism in the distance"

CARLOS GURPEGUI VIDAL [97-113]

The south readings in the media

M^a AMOR PÉREZ RODRÍGUEZ [115-129]

Media production and interculturality: A theoretical and methodological approach

JORGE HUERGO [131-146]

Family as context of child development. Main components to educational and social intervention

ALICIA MUÑOZ SILVA [147-163]

Identities and representations of social work

JOSÉ VICENTE PÉREZ COSÍN [165-173]



Universidad
de Huelva