

Ser "buena" para la patria. Discursos bajo el franquismo



Vol. 23, nº 2

Julio-Diciembre 2016

Ver publicación online (revistaseug.ugr.es)

DOSSIER

Ser "buena" para la patria. Discursos bajo el franquismo

Coordinan: Pilar Ballarín Domingo y Ana Iglesias Galdo

- **Begoña Gutiérrez San Miguel:** *Porque te vi llorar* o los primeros bocetos de la educación sentimental de la España de la postguerra. (p. 247-266)
- **Mari Carmen Giménez Muñoz:** La instrucción de enfermeras como labor ideológica de la Sección Femenina (1939-1953) (p.267-286)
- **Lucía Prieto Borrego:** La copla: un instrumento para el proyecto de moralización de la sociedad española durante el primer franquismo. (p. 287-320)
- **Cecilia Jiménez Zunino y Esperanza Roquero García:** Los discursos expertos sobre crianza y maternidad: aproximación al caso español 1950-2010. (p. 321-345)

ESTUDIOS

- **Ángeles Liñán García:** Evolución del status jurídico de la mujer en España: en materia de familia, matrimonio y relaciones paternofiliales. (p. 349-374)
- **Elena Martínez Alcázar:** "No agrada la moda nueva por mejor, sino por nueva" y extranjera: indumentaria femenina a la moda en el ámbito murciano (1759-1808). (p. 375-401)
- **Encarnación Bernal Borrego y María Luisa Calero-Delgado:** La implantación de la enseñanza de matronas en la Universidad de Sevilla (1861). (p. 403-430)
- **Begoña Barrera López:** Ciencia, arte y feminismo: perfiles de la trayectoria intelectual de María Laffitte. (p. 431-459)

TEXTOS Y DOCUMENTOS

- **Carlos López Rodríguez:** Proceso contra Isabel Cornell, Señora de Moixent, por relaciones ilícitas (Valencia, 1382) (p. 463-473)

Noticias, volumen nº 23-2

- GARCÍA GALÁN, Sonia: *Mujeres entre la casa y la calle. Educación, feminismos y participación política en Asturias, 1900-1931*. Por Borja Méndez (p. 477-494) PDF
- PUYADAS RUPÉREZ, Vanessa: *Cleopatra VII: la creación de una imagen. Representación pública y legitimación política en la Antigüedad*. Por Juan Francisco Bermúdez Calle (p. 477-494) PDF
- HEMELRIJK, Emily Ann: *Hidden Lives, Public Personae: Women and Civic Life in the Roman West*. David Sierra Rodríguez 477-494 PDF
- MAYORAL, Diego (Coord.): *Mujeres de cine. Ecos de Hollywood en España, 1934-1936*. Por Gloria Rosique Cedillo 477-494 PDF

- Fondo Social Europeo
- Instituto de la mujer
- Universidad de Granada
- Editorial Universidad de Granada
- Instituto de estudios de la mujer
- ISOC