

Indice / Summary

ARENAL

Vol. 30, n.º 1, enero-junio 2023

ISSN: 1134-6396

DOSSIER

Creadoras de opinión. Corresponsales, periodistas y directoras de prensa (1900-1970)

Women opinion makers. Correspondents, journalists and press editors (1900-1970)

Coordina: Gemma Torres Delgado

- María Gómez Martín y Damián Copena Rodríguez: «La mujer que acaudilló el feminismo hispano». Consuelo González Ramos: periodista, docente y emprendedora 7-35
“La mujer que acaudilló el feminismo hispano”. Consuelo González Ramos: journalist, teacher and entrepreneur
- Francesc Salgado de Dios y Esther Lázaro Sanz: La depuración de periodistas durante el primer franquismo: la causa sumarísima contra María Luz Morales 37-66
The persecution of journalists during the first francoism: the sumarísima cause against María Luz Morales
- Julio Antonio Yanes Mesa: Las polémicas periodísticas de la profesora republicana de izquierdas María Rosa Alonso (1909-2011) en la prensa de las Islas Canarias en el primer franquismo 67-94
The journalistic controversies of the left-wing republican professor María Rosa Alonso (1909-2011) in the press of the Canary Islands in the first Franco regime
- Catherine Saupin: Migración y emancipación: un análisis del itinerario vital y profesional de Josefina Carabias..... 95-132
Migration and emancipation: An analysis of the life and professional itinerary of Josefina Carabias

ESTUDIOS

- Ana Valtierra Lacalle: Envidia de género: el intento de apropiación del parto por parte de los hombres en la antigua Grecia 135-156
Gender envy. The attempted appropriation of birth by men in ancient Greece

Alicia Marchant Rivera y Ana Barrena Gómez: A Model of Time Representation in the Nineteenth Century: The Spaces for Written Culture in <i>Diary of a tour in Sweden, Norway and Russia, in 1827 with letters</i> by Lady Elizabeth Mary Grosvenor, Marchioness of Westminster	157-181
Un ejemplo de la representación del tiempo en el siglo XIX: los espacios de la cultura escrita en <i>Diary of a tour in Sweden, Norway y Russia, in 1827 with letters</i> de Lady Elizabeth Mary Grosvenor, Marquesa de Westminster	
Camila Stipo y Estephanie Peñaloza Carrasco: ¿Transgrediendo normas?: género y agencia en mujeres chilenas poseedoras de aguas de la elite decimonónica	183-210
Transgressing norms? Gender and agency in nineteenth century Chilean women	
Ana Azor Lacasta: Pioneras de la museología en España. Cinco mujeres que abrieron la puerta de los museos arqueológicos.....	211-244
Museology pioneers in Spain. Five women who opened the archaeological museums' door	
María Alejandra Bertolotto: Vírgenes, madres y apóstoles de la moral. La Asociación de Mujeres de la Acción Católica Argentina durante las décadas de 1930 y 1940	245-275
Virgins, mothers and apostles of morality. The Argentine Catholic Action Women's Association during the 1930s and 1940s	
Mónica García Fernández: La insatisfacción sexual femenina, del franquismo al feminismo. Discursos, subjetividades y emociones	277-308
Female Sexual Dissatisfaction, from Francoism to Feminism. Discourses, Subjectivities and Emotions	
Martiza del Valle Rodríguez, Andrés Soriano Díaz y Gracia González-Gijón: El feminismo en la obra literaria de Olga Nolla: la lucha por la igualdad en Puerto Rico	309-329
Feminism in the literary work of Olga Nolla: the struggle for equality in Puerto Rico	

TEXTOS Y DOCUMENTOS

Gloria Espigado Tocino, James Amelang, M. ^a Luisa Candau Chacón, Ofelia Rey Castelao y M. ^a del Mar Graña Cid: M. ^a José de la Pascua Sánchez (1956-2021): una vida de contribución a la historia de las mujeres, <i>In memoriam</i>	333-353
M. ^a José de la Pascua Sánchez (1956-2021): A Life of contribution to the Women's History, <i>In memoriam</i>	

NOTICIAS

- Rosa M.^a Marina Sáez: CARNEY, Elizabeth D. y MÜLLER, Sabine (eds.): *The Routledge Companion to Women and Monarchy in the Ancient Mediterranean World*. Londres-Nueva York, Routledge, 2021 357-361
- Carmen María Ruiz Vivas: CID LÓPEZ, Rosa María y REBOREDA MORILLLO, Susana (eds.): *Maternidades excéntricas y familias al margen de la norma en el Mediterráneo antiguo*. Granada, Comares, 2022 361-364
- Pedro García Suárez: CORREA, Amelina: “*Las venas de los lirios*” *De místicas, visionarias y santas vivas en la Literatura de Granada (ss. XVI-XX)*. Londres, SPLASH, 2022..... 364-366
- Sara Masalias Palou: MIR, Conxita y CENARRO, Ángela (eds.): *Mujeres, género y violencia en la guerra civil y la dictadura de franco*. València, Tirant Humanidades, 2021 366-369
- Inmaculada Montes Rodríguez: NEGRETE PEÑA, Rocío y SOMOLINOS MOLINA, Cristina (coords.): “*Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban*”. *Voces de mujeres trabajadoras en la España de los siglos XX y XXI*. Málaga, UMA Editorial, 2021 369-372
- Lara Arribas Ramos: PÉREZ VIDAL, Mercedes: *Arte y liturgia en los monasterios de dominicas de Castilla. Desde los orígenes hasta la reforma observante (1218-1506)*. Gijón, Trea, 2021 372-375
- Aritza Saenz del Castillo Velasco: VILLA RODRÍGUEZ, M.^a José: *Benita Asas Manterola. “Los Hombres se asustan”. Benita Asas Manterola y su papel en la lucha feminista (1908-1957)*. Bilbao, Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, 2021 375-378