

Indice / Summary

DOSSIER

La Historia en la ficción literaria. Fuentes literarias para la Historia de las Mujeres. Coordina Cristina Segura History in literary fiction. Literary sources for Women's History	5-28
Josemi Lorenzo Arribas: Discurso literario <i>versus</i> relato historiográfico. <i>Urraca</i> de Lourdes Ortiz Literary speech versus historiographical account. <i>Urraca</i> by Lourdes Ortiz	29-57
Cristina Segura Graño: Isabel I y Juana I de Castilla. Formación de un modelo y de su contramodelo. Influencias recíprocas entre Historia y Literatura Isabel I and Juana I of Castille. The formation of a model and its counter-model. Reciprocal influences between History and Literature	59-89
Gloria A. Franco Rubio: <i>Eudoxia, hija de Belisario</i> de Pedro Montegón y la educación femenina en la España del siglo XVIII: la proyección literaria de una polémica <i>Eudoxia, hija de Belisario</i> by Pedro Montengón and women's education in the 18 th century: the literary projection of a controversy	91-115
Pilar Díaz Sánchez: <i>Las Bodas reales. Episodio nacional</i> de Benito Pérez Galdós: La representación del modelo misógino de reina <i>Las Bodas reales. Episodio nacional</i> by Benito Pérez Galdós: the representation of the misogynist pattern of queen	

ESTUDIOS

Belén Moreno Claverías: Mito y realidad de la “feminización del consumo” en la Europa moderna: Las pautas del consumo de las mujeres en el Penedés preindustrial Myth and reality of the “feminisation of consumption” in modern Europe: Consumption patterns of women from the preindustrial Penedés area	119-152
Laura Oliván Santaliestra: Ángeles o demonios: le leyenda negra de las reinas regentes en la historiografía del siglo XIX Angels or devils: the black legend of regent queens in the 19 th century historiography	153-173
Esperanza Bosch Fiol y Victoria A. Ferrer Pérez: Sumisión y obediencia al marido: el ideario de la Sección Femenina Submission and obedience to husband: the ideology of the Feminine Section	175-195

TEXTOS Y DOCUMENTOS

Alicia Ramos González: <i>Glikl bas Judah Leyb. Memorias de una mujer de negocios del siglo XVII</i> <i>Glikl bas Judah Leyb. Memoirs of a businesswoman in the 17th century</i>	199-225
--	---------

NOTICIAS	229-234
----------------	---------