

Indice / Summary

DOSSIER

Imágenes de mujeres de la Prehistoria: desde las manifestaciones de la identidad femenina en el pasado a los estereotipos actuales.

Coordina: Margarita Sánchez Romero

Images of women in Prehistory: from the manifestations of female identity in the past to present stereotypes

Margarita Sánchez Romero: Cuerpos de mujeres: la construcción de la identidad y su manifestación durante la Edad del Bronce	5-29
Women's bodies: the construction of identity and its manifestation during Bronze Age	

M. ^a Elena Díez Jorge: Mujeres, arte y prehistoria: aportaciones desde la Historia del Arte	31-56
Women, art and prehistory: contributions from the History of Art	

Almudena Hernando Gonzalo, Gustavo Politis, Alfredo González Ruibal y Elizabeth Beserra Coelho: Género y poder entre los awá (Maranhão, Brasil). Utilidad de la etnoarqueología para una reflexión sobre las representaciones del pasado	57-90
Gender and power among the Awa (Maranhão, Brasil). The use of ethnoarchaeology for a consideration about past representation	

Paloma González Marcén: La otra prehistoria: creación de imágenes en la literatura científica y divulgativa	91-109
The other prehistory: creation of images in scientific and divulgative literature	

ESTUDIOS

Joana Zaragoza Gras: La fascinación por Pandora: El mito en el cine ..	113-125
The fascination with Pandora: The myth in film	

Carolina Barry: Eva Perón y la inclusión política de las mujeres	127-149
Eva Perón and women's political inclusion	

Vicenta Verdugo Martí: Franquismo y represión penitenciaria femenina: las presas de Franco en Valencia	151-176
The Franco regime's female prisons repression: the women imprisoned in Valencia	

TEXTOS Y DOCUMENTOS

Begoña Soler Mayo: De la investigación a la difusión: el museo como vehículo de mediación.....	179-194
From research to diffusion: the museum as a vehicle for mediation	
NOTICIAS.....	197-203