

# CIC. Cuadernos de Información y Comunicación

[Actual](#) [Archivos](#) [Indexación](#) [Avisos](#) [Acerca de](#)

[Inicio](#) / [Archivos](#) /

Vol. 25 (2020): Monográfico: Sentido y simulación en la comunicación mediática. Wenceslao Castañares in memoriam



Vol. 25 (2020): Monográfico: Sentido y simulación en la comunicación mediática. Wenceslao Castañares in memoriam

**Publicado:** 2020-07-14

## Presentación

Israel V. Márquez

11-16

 PDF

## Artículos

### De Peirce en Castañares: Paideia y Agapismo

Gonzalo Abril

17-21

 PDF

### La contribución de Wenceslao Castañares a los estudios de C. S. Peirce

Sara Barrena, Jaime Nubiola

25-30

 PDF

### ¿Hay continuidad entre la semiótica antigua y la contemporánea?

Giovanni Manetti

31-46

 PDF

### ¿Por qué es necesaria una historia de la semiótica? En busca de la identidad y la memoria a reconstruir

Elizabeth Parra Ortiz

47-60



### **Fronteras afectivas de la esfera pública y semiótica pragmática**

Cristina Peñarín

61-75



### **Ulises en la redacción. Indicios, periodismo y cultura de masas**

Héctor Fouce Rodríguez

77-94



### **Palabras que crean a sus hombres. Sentido, narración y cognición en la construcción de lo real**

Eva Aladro Vico

95-108



### **Repensar el significado. Variaciones sobre Peirce y Wittgenstein**

Fernando José García Selgas

109-128



### **Restricciones semánticas en el discurso informativo verbovisual. Un estudio de caso**

Carlos Rodríguez Crespo, Gonzalo Abril

129-147



### **Las caras del soul: géneros musicales e imaginarios dinámicos**

Josep Pedro, Begoña Gutiérrez-Martínez

149-163



### **Alfabetización moral digital para la detección de deepfakes y fakes audiovisuales**

Graciela Padilla Castillo, María Luisa García Guardia, Víctor Cerdán Martínez

165-181



### **La pantalla superpuesta: inclusión de la interfaz en los videojuegos Her Story, Replica y Sara Is Missing**

Joaquín Moreira Alonso

183-200



### **Los i-memes como medio de participación ciudadana en las relaciones diplomáticas a partir de un estudio de caso: #PERDÓNESPAÑA**

Laura Romero Vara

201-223



### **Nueva Comunicología Latinoamericana y Giro Decolonial. Continuidades y rupturas**

Francisco Sierra-Caballero, Claudio Maldonado, Carlos del Valle

225-242



### **Una nube de polvo y humo: el impacto mediambiental de la sociedad de la información**

Javier González de Eusebio

243-256



**Revisión de la literatura científica de la radio universitaria como instrumento de educación mediática**

Miguel Ángel Ortiz-Sobrino, Jacinto Gómez López, Carmen Marta-Lazo, Sheila Peñalva-Tobías 257-268



**Horizontes del mundo digital: de la simulación y la banalización de la experiencia, a un uso social, ecológico e innovador de la Sociedad Red**

David Caldevilla Domínguez, Almudena Barrientos Báez, Eduardo Parra López 269-277



**Declaración de San Francisco de Evaluación de la Investigación DORA. Poniendo ciencia en la evaluación de la investigación**

279-283



Reseñas

**Chaparro Escudero, M.; Gabilondo, V.; Espinar Medina, L. (coord.): Transparencia mediática, oligopolios y democracia. ¿Quién nos cuenta el cuento? Indicadores de rentabilidad social y políticas en radio y televisión: América Latina y Europa mediterránea.**

Amanda Salazar Torres 285-287



**Bernárdez Rodal, Asunción (2018). Soft Power: heroínas y muñecas en la cultura mediática. Madrid: Editorial Fundamentos.**

Graciela Padilla Castillo 289-291



**Postgrowth Imaginaries. New Ecologies and Counterhegemonic Culture in post-2008 Spain. Luis I. Prádanos. Liverpool: Liverpool University Press, 2018**

Eva Aladro Vico 293-296



**Luis Unceta Gómez y Carlos Sánchez Pérez (eds.). 2019. En los márgenes de Roma. La Antigüedad romana en la cultura de masas contemporánea. Madrid: Catarata. 302 pp. ISBN 978-84-9097-869-6**

Cristina Salcedo González 297-300



**Fernández Vázquez, Guillermo (2019) Qué hacer con la extrema derecha en Europa. El caso del Frente Nacional. Madrid: Contextos - Lengua de Trapo. 196 pp. ISBN: 978-84-8381-238-9**

Héctor Fouce Rodríguez 301-302

