

CIC Cuadernos de Información y Comunicación

[Acerca de...](#) [Buscar](#) [Último número](#) [Números anteriores](#)

[Principal](#) > [Inicio](#) > [Vol 19 \(2014\)](#)

CIC Cuadernos de Información y Comunicación

CIC va destinada a profesionales e investigadores de la comunicación y la información. Pretende difundir en la comunidad de expertos e investigadores las aportaciones más actuales y relevantes en este campo de conocimientos. Dedicamos sus contenidos a publicar textos inéditos de la investigación puntera en comunicación e información, tanto recientes como clásicos.



Vol 19 (2014): Narraciones transmedia y construcción de los asuntos públicos

Tabla de contenidos

Narraciones transmedia y construcción de los asuntos públicos. Introducción	PDF
<i>Raúl Rodríguez Ferrándiz, Cristina Peñarín</i>	9-16

Artículos

El relato por otros medios: ¿un giro transmediático?	PDF
<i>Raúl Rodríguez Ferrándiz</i>	19-37
Webseries y series de tv: idas y venidas. Narraciones en tránsito	PDF
<i>François Jost</i>	39-51
Prácticas transmedia en la era del prosumidor: Hacia una definición del Contenido Generado por el Usuario (CGU)	PDF
<i>Carolina Fernández Castrillo</i>	53-67
Transmedia Storytelling desde la ficción televisiva serial española: El caso de Antena 3	PDF
<i>Francesc Mayor Mayor</i>	69-85
El universo transmediático de "Los Teleñecos" como lugar de encuentro de géneros y formatos.	PDF
<i>Sergio Albaladejo Ortega</i>	87-99

Idioma

Contenido de la Revista

[Por número](#)
[Por autor](#)
[Por título](#)
[Índice de revistas](#)

Alertas

[Ver](#)
[Suscribirse /](#)
[Des-suscribirse](#)

Último número

ATOM	1.0
RSS	2.0
RSS	1.0

[Ayuda de la revista](#)

Tamaño de Fuente

Esfera pública y construcción del mundo común. El relato dislocado <i>Cristina Peñarín</i>	PDF 103-124
Hegemonías discursivas en el relato transmediático de la crisis: narrativas digitales vs periodísticas <i>Miguel Álvarez-Peralta</i>	PDF 125-144
Nassirya: una serie italiana entre ficción y realidad histórica <i>Anna Maria Lorusso, Patrizia Violi</i>	PDF 145-157
Sobre periodismo y narración: desplazamientos y cuestiones <i>Bruno Souza Leal</i>	PDF 159-178
La gestión informativa del riesgo medioambiental <i>José Ignacio Lorente</i>	PDF 179-194
Héroes y antihéroes transtextuales: el caso "Kony2012" <i>Massimo Leone</i>	PDF 197-214
Guy Fawkes y "Veja": las máscaras y los sentimientos de un relato transmediático <i>Carlos Jáuregui, Elton Antunes</i>	PDF 215-232
El enfoque de análisis de los "issues": el caso de la educación en las narraciones de la esfera pública mediatizada <i>Marina Mantini</i>	PDF 233-251
Twitter, #primaveraValenciana y generación de noticias <i>Jaime Alberó-Gabriel</i>	PDF 253-269
Los desahucios en la prensa española: distintos relatos sobre los asuntos públicos <i>Palmira Chavero</i>	PDF 271-284
Narrativas transmediáticas en entornos digitales: la novela hipermedia Inanimate Alice y sus aplicaciones docentes <i>Ana Abril Hernández</i>	PDF 287-301
El cómic y la transmedialidad. El caso de "La Doce" de François Schuiten en Realidad Aumentada <i>Katiuscia Darici</i>	PDF 303-313
"The inside experience" y la construcción de la narrativa transmedia. Un análisis comunicativo y teórico-literario <i>M^a Isabel Rodríguez Fidalgo, Sara Molpereces Arnáiz</i>	PDF 315-330

Reseñas

Renduelles, César. "Sociofobia. El cambio político en la era de la utopía digital" <i>Héctor Fouce</i>	PDF 331-333
Holt, Fabian y Wergin, Carsten (eds.): "Musical Performance in the Changing City. PostIndustrial Contexts in Europe and the United States" <i>Josep Pedro</i>	PDF 334-335

CIC Cuadernos de Información y Comunicación

ISSN 1135-7991

ISSN-e 1988-4001

© 2014. Universidad Complutense de Madrid

Biblioteca Complutense | Servicio de Publicaciones

Si está interesado en publicar la edición electrónica de una revista de la UCM envíenos un correo a servicio.publicaciones@rect.ucm.es y nos pondremos en contacto.