

Dirección  
JAVIER PRADERA  
FERNANDO SAVATER

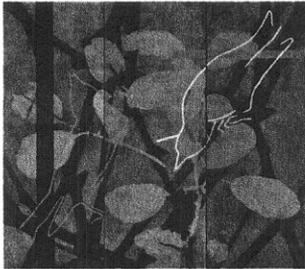
Edita  
PROMOTORA GENERAL  
DE REVISTAS, SA

Director general  
ALEJANDRO ELORTEGUI ESCARTÍN  
Subdirector general  
JOSÉ MANUEL SOBRINO

Coordinación editorial  
NURIA CLAVER

Diseño  
MARICHU BUITRAGO

Corrección  
MANUEL LLAMAZARES



ESPERANZA SANTOS (Solarillos del Extremo, Guadalajara, 1958). Licenciada en Bellas Artes y Ciencias de la Imagen por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1996 compagina la actividad de la pintura con el diseño gráfico. Estas ilustraciones pertenecen a la serie *Una historia natural*, obra realizada sobre tabla en técnica mixta, en la que tanto el soporte, la técnica, como la propia iconografía buscan un mismo fin: la superposición de planos, imágenes transferidas, elementos gráficos que pretenden crear un espacio en el que lo conocido, lo aprendido, lo sentido se mezclan y se confunden.

Caricaturas  
LOREDANO



María Zambrano

Correo electrónico: [claves@progres.es](mailto:claves@progres.es)  
Internet: [www.claves.progres.es](http://www.claves.progres.es)

Correspondencia: PROGRESA.  
FUENCARRAL, 6. 2ª PLANTA. 28004 MADRID.  
TELÉFONO 915 38 61 04. FAX 915 22 22 91.

Publicidad: PROGRESA. FUECARRAL 6, 1ª.  
28004 MADRID. TELÉFONO 915 38 62 68.

Impresión: MONTERREINA.  
ISSN: 1130-3689  
Depósito Legal: M. 10.162/1990.

Esta revista es miembro de  
ARCE (Asociación de Revistas  
Culturales Españolas)

Esta revista es miembro  
de la Asociación de Revistas  
de Información



Para petición de suscripciones  
y números atrasados dirigirse a:  
Progres. Fuencarral, 6, 4ª planta. 28004  
Madrid. Tel. 902 10 11 46 Fax 913 99 07 42

|   |    |   |
|---|----|---|
| JUAN GOYTISOLO                                    | 4  | DEFENSA DE CERVANTES CONTRA SUS ADMIRADORES OLVIDADIZOS     |
| JULIÁN RÍOS                                       | 8  | QUIJOTE E HIJOS: TRAVESÍA DEL OCÉANO DE HISTORIAS           |
| JOSÉ V. SEVILLA                                   | 18 | LA PROPUESTA CATALANA DE FINANCIACIÓN AUTONÓMICA            |
| ENRIQUE GIL CALVO                                 | 24 | LA PRIVATIZACIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA                      |
| KERMAN CALVO BOROBIA                              | 32 | MATRIMONIO HOMOSEXUAL Y CIUDADANÍA                          |
| JULIO CARABAÑA                                    | 40 | LA SEPARACIÓN DEL MATRIMONIO Y LA DESCENDENCIA              |
| JOAN DIDION                                       | 44 | EL CASO DE THERESA SCHIAVO                                  |
| <i>Semblanza</i><br>Adolfo Sánchez Vázquez        | 54 | <i>El compromiso político-intelectual de María Zambrano</i> |
| <i>Diálogo</i><br>Fernando Arrabal                | 59 | <i>Inteligencia, genio y humor del matemático Madelbrot</i> |
| <i>Ensayo</i><br>Francisco Fernández Santos       | 60 | <i>Las dos razas y el ciberdiós</i>                         |
| <i>Religión</i><br>Ignacio Sánchez-Cuenca         | 64 | <i>En la muerte del papa Clemente</i>                       |
| <i>Estudios internacionales</i><br>Óscar Menjívar | 68 | <i>Guerras posmodernas</i>                                  |
| <i>Política exterior</i><br>Agustín Velloso       | 72 | <i>Los 'hombres-bomba' en Palestina</i>                     |
| <i>Narrativa</i><br>Mikel Azurmendi               | 78 | <i>Savater te lleva de viaje</i>                            |
| <i>Literatura</i><br>Justo Serna                  | 80 | <i>Nemo en Nueva York</i>                                   |