
ÍNDICE

<i>Presentación</i>	5
---------------------------	---

CLAVES

-Armand Mattelart. <i>¿ Hacia qué “nuevo orden mundial de la información”?</i>	9
-Norval Baitello Junior. <i>As núpcias entre o nada e a máquina. Algumas notas sobre a era da imagem.</i>	19

SELECTA

Monográfico “Comunicación y género”

-Michèle Mattelart. <i>Mujeres e industrias culturales: Memorias de un pensamiento crítico.</i>	33
-Carola García Calderón. <i>Representaciones de la mujer en la publicidad mexicana.</i>	43
-Antonio Parra. <i>La mujer como género periodístico.</i>	55

Miscelánea

-Miguel Alcívar. <i>Ciencia en Imágenes.</i>	63
-J. Carlos Fernández Serrato. <i>Archicultura pop y comunicación intercultural.</i>	79

ANTOLÓGICA

-Nerea Riesco Suárez. <i>Ana Caro de Mallén, la musa sevillana: una periodista feminista en el Siglo de Oro.</i>	105
-Antonio Cascales. <i>El periodista sevillano Blanco White.</i>	121
-M. Bernal. <i>Lorenzo Leal, Director de El Cronista. La sinrazón de un olvido.</i>	145
-Juan Carlos Gil González. <i>La influencia de la sevillanía en la escritura costumbrista de Antonio Díaz-Cañabate.</i>	165

BIBLIOGRÁFICA

Reseñas de libros

-FONG, MARY, & CHUANG, RUEYLING (eds.). <i>Communicating Ethnic and Cultural Identity</i> , por Mar Llera Llorente.	185
-HEPBURN, A. C. <i>Contested Cities in the Modern West</i> , por Mar Llera Llorente.	186

-JANDT, Fred E. <i>Intercultural Communication. A Global Reader</i> , por Mar Llera L□	188
-BARRERA DEL BARRIO, Carlos. <i>Historia del Periodismo Universal</i> , por José Antonio Vela Montero.	190
-CONTRERAS, Fernando y SIERRA, Francisco (coords.). <i>Culturas de guerra</i> , por Miguel Vázquez Liñán.	193
-MARTÍNEZ RUS, Ana. <i>La política del libro durante la Segunda República. Socialización de la lectura</i> , por Francisco Baena Sánchez.	195
-GARCÍA GUTIÉRREZ, Antonio. <i>Otra memoria es posible. Estrategias descolonizadoras del archivo mundial</i> , por M ^a Ángeles López Hernández.	198
<u>Reseñas de Revistas</u> , por I/C.	203