

# Revista de Fomento Social

---

## ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| ■ Estadísticas del año 2010            | 580 |
| ■ Relación de evaluadores del año 2010 | 581 |

---

## RESÚMENES / ABSTRACTS / RÉSUMÉS

---

583

---

## EDITORIAL

---

589

|   |     |
|---|-----|
| ■ CONSEJO DE REDACCIÓN: <i>La crisis del euro</i> | 589 |
|---|-----|

---

## ESTUDIOS

---

619

|   |     |
|---|-----|
| ■ Manuel SÁNCHEZ MORENO: <i>Marcos de acción en la lucha contra el hambre</i>   | 619 |
| ■ Juan Antonio SENENT DE FRUTOS: <i>La función de la universidad en el pensamiento de Ignacio Ellacuría. Una visión desde nuestro contexto actual</i> | 657 |

---

## NOTAS

---

681

|   |     |
|---|-----|
| ■ Juan R. COCA y Jesús VALERO MATAS: <i>Ciencia, sociedad y hermenéutica analógica</i>  | 681 |
| ■ Ricardo MUÑOZ PASADAS, Pilar TIRADO VALENCIA; Mercedes RUIZ LOZANO: <i>Una propuesta de herramientas para la gestión de la transparencia en las entidades no lucrativas</i> | 695 |

---

## DOCUMENTO

---

727

|   |     |
|---|-----|
| ■ BENEDICTO XVI: <i>Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz</i> | 727 |
|---|-----|

---

## CRÓNICA

---

747

|   |     |
|---|-----|
| ■ Ildelfonso CAMACHO LARAÑA S. I.: <i>XXIII Reunión del Grupo Fomento Social (Madrid, 27–28 de noviembre de 2010)</i> | 747 |
|---|-----|

---

**BIBLIOGRAFÍA****753**

|   |     |
|---|-----|
| ■ Recensiones   | 753 |
| JIMENO, J. F. (ED.) (2010), <i>Spain and the euro. The first ten years</i> , Madrid, Banco de España, 288 pp. |     |
| [Adolfo RODERO FRANGANILLO]   | 753 |
| GONZÁLEZ, F. (2010), <i>Mi idea de Europa</i> , Barcelona, RBA, 253 pp. [José J. ROMERO RODRÍGUEZ]            |     |
|   | 758 |
| ■ Reseñas   | 761 |
| ■ Noticias  | 769 |

**ÍNDICE GENERAL VOLUMEN 65****777****Estadística de los artículos recibidos en la  
Revista de Fomento Social durante el año 2010**

|   |    |
|---|----|
| Originales solicitados .....                  | 2  |
| Originales recibidos .....                    | 23 |
| Procedentes de España .....                   | 19 |
| Procedentes de otros países .....             | 4  |
| Originales aceptados sin modificaciones.....  | 1  |
| Originales aceptados con modificaciones ..... | 17 |
| Originales rechazados .....                   | 5  |