

año 2023



VOLUMEN 48 - NUMERO 2 | MONOGRÁFICO "IMAGINARIOS SOCIALES DE LAS ADICCIONES EN LAS SERIES: REPRESENTACIONES DE LA HIPERMODERNIDAD" - Haga click aquí para desplegar los contenidos de este número.

■ **MONOGRÁFICO | EDITORIAL**

Imaginarios sociales de las adicciones en las series: representaciones de la hipermodernidad

Autores: Irene Cambra-Badii, María Paula Paragis.

■ **MONOGRÁFICO | EDITORIAL**

Social imaginaries of addictions in series: representations of hypermodernity

Autores: Irene Cambra-Badii, María Paula Paragis.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

Diferentes perspectivas ante las adicciones en la narrativa antiheroica de los personajes de Peaky Blinders

Autores: Montserrat Vidal-Mestre, Alfonso Freire-Sánchez, Carla Gracia-Mercadé.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

Different perspectives on addictions in the antiheroic narrative of the characters in Peaky Blinders

Autores: Montserrat Vidal-Mestre, Alfonso Freire-Sánchez, Carla Gracia-Mercadé.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

Cuando las drogas ya no molan. Narrativas de madurez sobre la adicción de Skins a Euphoria

Autores: Marta Lopera-Mármol, Manel Jiménez-Morales.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

When drugs are no longer cool. Coming-of-age narratives on addiction from Skins to Euphoria

Autores: Marta Lopera-Mármol, Manel Jiménez-Morales.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

Clínica del vacío y testimonio en la serie Euphoria

Autores: Jorge Martínez Lucena.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

Clinic of the void and testimony in the series Euphoria

Autores: Jorge Martínez Lucena.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

The wire. Una iluminación profana

Autores: Juan Pablo Duarte.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

The wire. A profane illumination

Autores: Juan Pablo Duarte.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

Consumo problemático de alcohol en docentes: análisis de los imaginarios sociales en las series Merlí Sapere Aude y The Chair

Autores: Paula Belén Mastandrea, María Paula Paragis.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

Problematic alcohol consumption in teachers: analysis of social imaginaries in the series Merlí Sapere Aude and The Chair

Autores: Paula Belén Mastandrea, María Paula Paragis.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

La narrativa sobre las responsabilidades de la crisis de los opioides en Dopesick

Autores: Joel Piqué-Buisan, Irene Cambra-Badii.

■ **MONOGRÁFICO | ORIGINALES**

The narrative on the responsibilities of the opioid crisis in Dopesick series

Autores: Joel Piqué-Buisan, Irene Cambra-Badii.