

estratos

N^o 83 INVIERNO 2007

21

Nómadas con GPS

José María Montero



26

Cañones o mantequilla

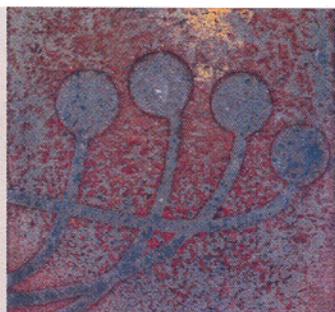
Jesús Vicenti

34

El modelo argentino de gestión de residuos radiactivos

Elvira Rosa Maset

Biotopo incluido en la serie *Specimen of Secrecy about Marvelous Discoveries* (Eduardo Kac).



40

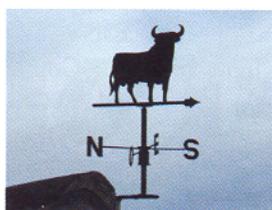
¿Un nuevo Sistema Solar?

Manuel Toharia

44

Saber de vientos

Pablo Francescutti



48

La revolución pendiente

Ignacio F. Bayo



53

“Yo tengo un castillo”

Manuel Muñoz Rojo

56

Las Chafarinas, en estado puro

Julián Pérez Olmos



4 Actualidad

60 Noticario

62 Libros

Presidente: José Alejandro Pina.
Consejo Editorial: José Alejandro Pina, Jorge Lang-Lenton, Francisco Linde, Álvaro Rodríguez Beceiro, Armando Veganzones, Máximo Taranilla, Manuel Toharia, José Pons.
Director: Máximo Taranilla.
Redactor jefe: Jorge Fernández.

Seguimiento: Teresa Palacio.
Redactores y colaboradores: Julio Astudillo, Ignacio F. Bayo, Pablo Francescutti, Emilio García, Luis Guijarro, Emilio Jarillo, Ángel Lopera, José María Montero, Manuel Muñoz, Mónica Salomone, Jesús Vicenti.
Servicios Gráficos: Enresa, Efe, Pentapress, Colpisa, Nasa, TIB.

9

Dessel, el ATC belga

Bélgica cuenta con siete grupos nucleares que generan más de la mitad de la electricidad que consume el país. El combustible irradiado procedente de su operación se almacena en las piscinas de las propias centrales, mientras que los residuos derivados del reprocesado de estos materiales se guardan en el almacén temporal centralizado de Dessel, operado por una empresa subsidiaria de Ondraf/Niras, la agencia nacional de la gestión de los residuos radiactivos.

Texto: Álvaro Rodríguez Beceiro



ONDRAF/NIRAS

14

Entrevista a Ignasi Nieto, secretario general de Energía

La experiencia de Ignasi Nieto en su anterior responsabilidad de director de Regulación y Competencia de la Comisión Nacional de la Energía fue uno de los activos principales que avalaron su nombramiento como secretario general de Energía el pasado septiembre. No en vano, uno de los principales retos de su mandato es el desarrollo de las reformas regulatorias que permitan la adaptación del sistema energético español a las directrices liberalizadoras de la UE.

Texto: Emilio Jarillo



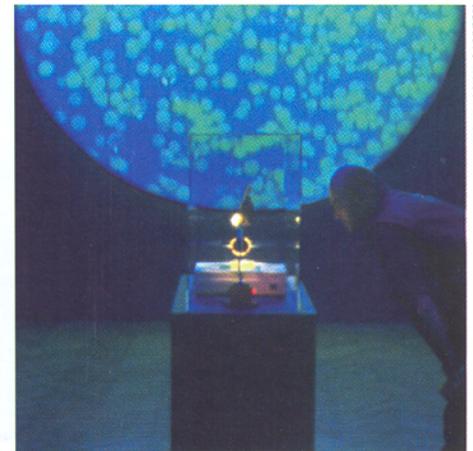
JORGE FERNÁNDEZ

30

Del laboratorio al museo

¿Es arte una bacteria modificada genéticamente? ¿Y una mariposa viva cuyo diseño de alas ha sido determinado en el laboratorio? ¿Es lícito manipular e incluso crear seres vivos estrictamente con fines artísticos? Éstas suelen ser las primeras preguntas que surgen en quien se enfrenta de nuevas al llamado bioarte o a algunas de sus sub-ramas como el denominado arte transgénico, una nueva frontera donde se dan la mano la creación y la nueva biología.

Texto: Mónica Salomone



KARPIO+FACCINI GALLERY

Edita: Enresa, Empresa Nacional de Residuos Radiactivos.
Redacción: Emilio Vargas, 7. 28043 Madrid. Tel. 91 566 81 00.
Correo electrónico: registro@enresa.es.
Página web: www.enresa.es.
Administración: Máximo Taranilla.

Publicidad: Corporación Asesora. Hermosilla, 59. 3º Izq. 28001 Madrid. Tel. 91 432 44 73.
Coordinación y producción: RGB Comunicación. Princesa, 3 dup. 28008 Madrid. Tel. 91 542 79 56.
Diseño y maquetación: CerezoDiseño. Genil, 4. 28002 Madrid. Tel. 91 561 65 14.

Fotomecánica: Megachrom. Manuel Tovar, 38, bajo. 28034 Madrid. Tel. 91 358 19 83.
Impresión: Gráficas Caro. Gamonal, 2. Polígono Industrial de Vallecas. Madrid. Tel. 91 777 30 74.
Depósito Legal: M-7 411-1986.

Suscripción anual (4 números): 4 euros.
 Precio por ejemplar: 2 euros.

Esta publicación no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores y se limita a ofrecer sus páginas con respeto a la libertad de expresión.