

# estratos

Nº 90 OTOÑO 2008

22

Los habitantes del agua

José María Montero



32

Una nueva estrella que viene para quedarse?: el diente de león

Concha Barrigós

36

Un Polo muy caliente

Gustavo Catalán Deus



Imagen de una tormenta solar captada por el satélite SOHO en 2002 (NASA/SOHO).

40

La metrología, esa desconocida tan cercana

Prudencio Párraga



44

El carbón se resiste a abandonar la escena

Pablo Francescutti

48

Del lenguaje a los idiomas

Manuel Toharia

53

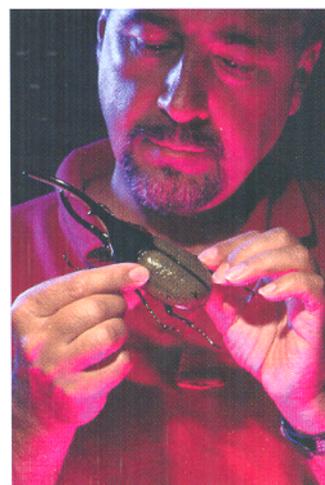
España, sola como la una

Manuel Muñoz Rojo

56

La casa de los insectos

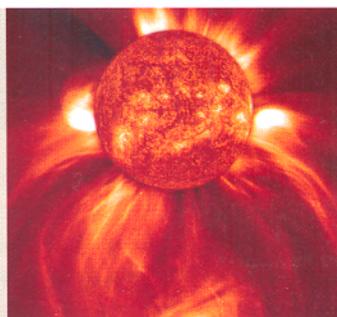
Julián Pérez



4 Actualidad

60 Noticario

62 Libros



**Presidente:** José Alejandro Pina.  
**Consejo Editorial:** José Alejandro Pina, Jorge Lang-Lenton, Francisco Linde, Álvaro Rodríguez Beceiro, Armando Veganzones, Máximo Taranilla, Manuel Toharia, José Pons.  
**Director:** Máximo Taranilla.  
**Redactor jefe:** Jorge Fernández.  
**Seguimiento:** Teresa Palacio.

**Redactores y colaboradores:** Julio Astudillo, Concha Barrigós, Ignacio F. Bayo, Carlos Egío, Pablo Francescutti, Emilio García, Luis Guijarro, Emilio Jarillo, Ángel Lopera, Roberto Loya, Inmaculada G. Mardones, José María Montero, Manuel Muñoz, Julián Pérez Olmos, Mónica Salomone, Juan Tena, Jesús Vicenti.

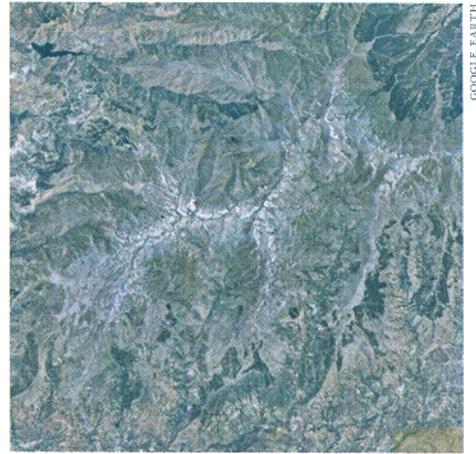
## 10

### Pasado y futuro del clima

Los Programas Marco Euratom contemplan, entre sus temas de investigación, el análisis del cambio climático como base de predicción para evaluar los riesgos en la seguridad de los depósitos de residuos radiactivos. Enresa ha liderado recientemente un estudio de esta naturaleza en nuestro país.

**The past and future of the climate (page 12)**

Texto: T. de Torres, J.E. Ortiz, M. Valle, A. Delgado y V. Soler

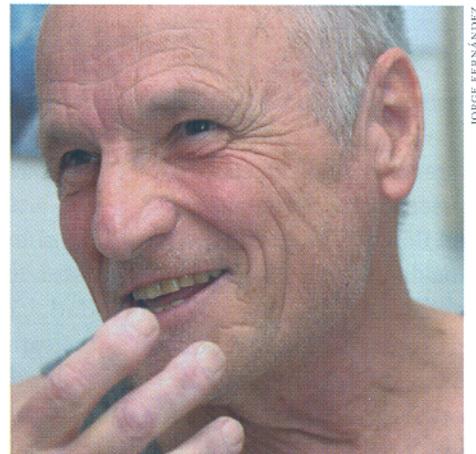


## 16

### Entrevista al pintor Antonio López

Dibujante, pintor, escultor, Antonio López (Tomelloso, 1936) es uno de los artistas españoles más admirados. Nos recibe en su estudio, campechano y vestido con ropa de faena, para desentrañar, a lo largo de una extensa conversación, las claves de su obra: "Siento la pintura exactamente como siento la vida". En 1985 recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Artes y en 2006 el Premio Velázquez de Artes Plásticas.

Texto: Karmen Garrido

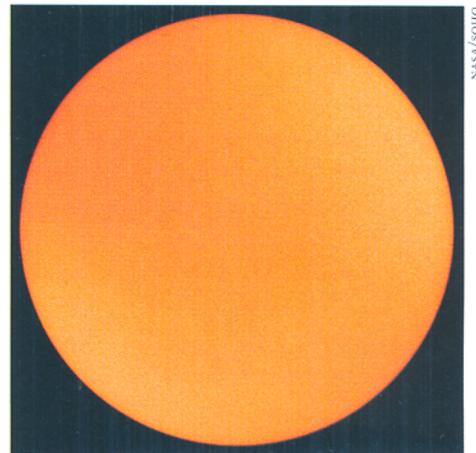


## 28

### ¿Un apagón del Sol?

Está a 150 millones de kilómetros de distancia, pero juega un papel clave en nuestra vida. Se diría que, dada su importancia, deberíamos tenerlo ya muy bien estudiado. Pero nada más lejos de la realidad. Un mínimo en la actividad solar más extenso de lo que se pensaba en un primer momento delata que la capacidad de predecir el comportamiento de nuestra estrella es aún limitada.

Texto: Mónica Salomone



**Edita:** Enresa, Empresa Nacional de Residuos Radiactivos.  
**Redacción:** Emilio Vargas, 7. 28043 Madrid. Tel. 91 566 81 00.  
**Correo electrónico:** registro@enresa.es  
**Página web:** www.enresa.es  
**Administración:** Máximo Taranilla.

**Publicidad:** Corporación Asesora. Hemosilla, 59. 3º Izq. 28001 Madrid. Tel. 91 432 44 73.  
**Coordinación y producción:** RGB Comunicación. Princesa, 3 dup. 28008 Madrid. Tel. 91 542 79 56.  
**Diseño y maquetación:** CerezoDiseño. Genil, 4. 28002 Madrid. Tel. 91 561 65 14.

**Fotomecánica:** Cromotex, Miguel Flea, 5. 28037 Madrid. Tel. 91 121 78 00  
**Impresión:** Gráficas Caro. Gamonal, 2. Polígono Industrial de Vallecas. Madrid. Tel. 91 777 30 74.  
**Depósito Legal:** M-7 411-1986.

Suscripción anual (4 números): 4 euros.  
Precio por ejemplar: 2 euros.

Esta publicación no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores y se limita a ofrecer sus páginas con respeto a la libertad de expresión.