

-06- Presentación

Ciencia, Tecnología y Humanidades constituyen la base de la civilización actual. Las Humanidades deben alcanzar una nueva relevancia en la sociedad digital.



-10- Autor invitado

REYES CALDERÓN

¿Cómo educar e investigar en la IV Revolución Industrial? ¿Deben tener prioridad las ciencias *hard* sobre las ciencias *soft*?

-17- Asuntos de comunicación

-18-
CANDELA OLLÉ

La transición editorial a la ciencia abierta: las revistas académicas y el Plan S.

-22-
JOSÉ ANTONIO MUÑOZ
ALMUDENA ALONSO

Las relaciones públicas, el valor de una profesión con valores.



-26- Entrevista

MÓNICA NEPOTE

La escritora, editora y gestora cultural Mónica Nepote, directora del proyecto *e-literatura* del Centro de Cultura Digital de Ciudad de México, es un claro exponente del artista que reconoce, estudia y emplea la tecnología para expandir la creatividad humana.



-35- Cuaderno

HUMANIDADES EN UN MUNDO STEM

**-36-
CARLOS
BLANCO**

La integración del conocimiento: conexiones insospechadas entre fenómenos y áreas del saber.

**-44-
ENRIQUE
VILLALBA**

Una Universidad enfocada a Ciencias, Humanidades y Cultura en un mundo digital.

**-50-
GIMENA
DEL RÍO**

La mirada humana, la mirada crítica. La tecnología como aliada del conocimiento.

**-56-
LILIANA
ARROYO Y
JORDI
JUBANYA**

Manifiesto para una cultura digital: diez ámbitos de trabajo.

**-58-
NURIA
RODRÍGUEZ**

Qué significa ser un ser humano en el siglo XXI. Humanidades digitales, pos-humanidad y neohumanismo.

**-66-
MARÍA JOSÉ
AFANADOR**

El valor de las redes para evitar brechas digitales profundas. Tecnología al servicio de las Humanidades.

**-73-
Análisis**

**-74-
MARGA CABRERA**

Docentes: mutación o extinción

**-80-
RICARDO ALONSO**

Agenda para una sociedad digital más feliz

**-86-
MARÍA LÓPEZ**

La falsa promesa del *big data* y la tecnología

**-92-
DAVID BONILLA**

La empresa en la que trabajarán nuestros hijos

**-98-
CARLOS COLINA**

El ciborg transhumanista y feminista

**-105-
Experiencias**

**-106-
MARISOL SCHULTZ**

La FIL de todos

**-112-
LUIS MARTÍN**

Los auténticos nativos digitales

**-117-
Referencias**

Selección de las principales referencias bibliográficas

**-123-
Regulación**

**-124-
AURELIO LOPEZ-TARRUELLA**

¿Pueden las máquinas ser consideradas autores?

**-130-
MARTA SUÁREZ-MANSILLA**

Arte, tecnología y derechos digitales