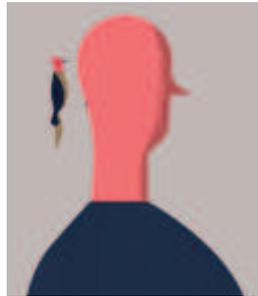
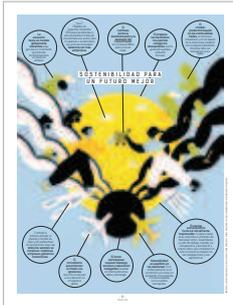


-06- Presentación

La evolución hacia un modelo globalmente sostenible exige generar un movimiento que impulse transformaciones en todos los ámbitos.



-10- Autor invitado

ALMUDENA SOLANA

Sostenibilidad es cuidado, de uno mismo y del otro, de lo otro.

-17- Asuntos de comunicación

**-18-
MARC AMORÓS**

Un lugar en guerra nunca es sostenible. La información vive batallas diarias por la imposición de ideologías.

**-22-
COVADONGA GLEZ.-POLA**

Distopías vs. utopías. Los sueños de los escritores de ciencia ficción españoles.



-26- Entrevista

**JEREMY
RIFKIN**

“Tenemos que ser capaces de construir las infraestructuras para vivir de una forma distinta. De otro modo, vendrán más pandemias y desastres naturales. Estamos ante la amenaza de una extinción”, advierte el sociólogo y escritor Jeremy Rifkin desde la portada.



-35- Cuaderno

S O S T E N I B I L I D A D

-36-
JORGE PÉREZ
Y JOSÉ FÉLIX
HDEZ-GIL

Los agentes del ecosistema digital tienen un papel clave. Una mirada crítica sobre los ODS.

-44-
ANTONIO
SERRANO

El equilibrio de la ciudad con el medio rural. Un modelo territorial concentrado y polarizado.

-52-
TOTTI
KÓNOLA

El papel de la digitalización. Hacia la economía circular inteligente.

-60-
DIEGO ISABEL
LA MONEDA

Cinco claves para una nueva economía alineada con la Agenda 2030. La década de la transformación económica.

-68-
PALOMA DE LA
PUENTE

La prosperidad del planeta y de las personas. Inteligencia artificial para conseguir los ODS.

-76-
ANTONIO
TURIEL

El futuro ya no es lo que era. Los esquemas mentales se quedan cortos para alcanzar la sostenibilidad.



-85- Análisis

-86-
ÓSCAR GUAYABERO

La nave espacial del arquitecto Richard Buckminster Fuller.

-94-
DAVID CASACUBERTA

Inteligencia artificial y la búsqueda de una sociedad más justa.

-100-
ÓSCAR GARCÍA TOLEDO

La oficina sin límites físicos ni jerárquicos.

-104-
ADOLFO CASTILLA

Hacia una dirección inteligente colectiva.

-111- Experiencias

ALEJANDRO SACRISTÁN

Una llamada de emergencia desde el mundo del arte.

-119- Referencias

Selección de las principales referencias bibliográficas.

-125- Regulación

-126-
JAVIER FDEZ.-LASQUETTY

Hacia un modelo para la economía de los datos.

-132-
PABLO SÁNCHEZ

Repensar el propósito empresarial. La redefinición del capitalismo.