

# Contenido

04	<b>Presentación</b>	Identidad, cultura, equidad y redes sociales
06	<b>Tribunas de la Comunicación</b>	6 Javier Fernández del Moral. <i>La tercera y definitiva brecha digital</i> 9 Fernando Vicario. <i>Para comunicar la diversidad</i>
12	<b>Autores invitados</b>	13 Lorenzo Vilches. <i>El capitalismo narrativo en la era digital Hipertextualidad de las artes escénicas en El Capital de Marx.</i> 22 Patricia Corredor y Enrique Bustamante. <i>Un debate ambiguo. Las industrias creativas en Europa</i>
33	<b>Perspectivas</b>	34 Luis A. Albornoz y Micael Herschmann. <i>De las majors a los 'barrios musicales'. Apuntes sobre la industria de la música en Iberoamérica</i> 45 M <sup>a</sup> Isabel Menéndez Menéndez. <i>Cultura digital genérica. Usos y consumos de las mujeres</i>
54	<b>Dossier Identidad digital</b>	55 Miguel Pérez Subías. <i>Introducción. Identidad digital</i> 59 Lucía Caro Castaño. <i>Identidad mosaico. La encarnación del yo en las redes sociales digitales</i> 69 Antonio Fernández Vicente. <i>User Profiling. De la auto-objetivación como fuente de control</i> 79 Rosalía Winocur. <i>Transformaciones en el espacio público y privado. La intimidad de los jóvenes en las redes sociales</i> 89 Jaime García Cantero. <i>Movilidad y cambio social. Identidad híbrida en la era 'post-PC'</i>
	<b>Puntos de vista</b>	96 Genís Roca. <i>¿Qué dice la Red de ti? Redes sociales e identidad digital</i> 99 Sergio Sánchez. <i>Ciudadanía y Administraciones Públicas. Tendencias pan-Europeas en gestión de identidad digital</i>
105	<b>Análisis</b>	106 Fernando R. Contreras. <i>Una nueva relación entre el artista y su obra. La obra de arte en la era digital</i> 116 Araceli Castelló Martínez y Vicente José Ros Diego. <i>Acciones medioambientales. El uso de Twitter para la comunicación de la responsabilidad</i>
131	<b>Experiencias</b>	132 María Purificación Subires. <i>Cultura en la era de la Web 2.0. Internet como medio para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial</i>
141	<b>Actualidad</b>	Libros Escaparate Revistas Investigación Regulación Agenda Colaboradores