

**CARTA DEL DIRECTOR.** Pág. 7

---

**ENSAYOS**

---

**El naufragio de El Independiente.** Pág. 13  
MAXIMILIANO FERNÁNDEZ**Aborto, vida humana y libertad.** Pág. 15  
MAITE FLORES**La poética de Pedro Salinas y el tema del amor personal en la Antropología de Julián Marías.** Pág. 23  
NIEVES GÓMEZ ÁLVAREZ**La búsqueda de un estilo propio en la prensa digital.** Pág. 29  
PABLO A. IGLESIAS**Goya y Baretto.** Pág. 33  
CÉSAR PÉREZ GRACIA**El esplendor de las Españas I. Carlos V (1500 - 1558).** Pág. 35  
ANA MARÍA PRECKLER**El filósofo de la reconciliación y la responsabilidad: Julián Marías.** Pág. 41  
CARLOS SEGADÉ**En la muerte de Raymond Barre (II): sobre la democracia de partidos.** Pág. 47  
ÍÑIGO TELLECHEA**CRÓNICAS**

---

**Ciencia.** Pág. 59  
La biodiversidad como protagonista  
ALBERTO MIGUEL ARRUTI**Cine.** Pág. 61  
El cine americano en España  
JORGE BERLANGA**Exposiciones.** Pág. 63  
Presencias y existencias históricas de las obras de arte  
FRANCISCO PRADOS DE LA PLAZA**Gastronomía.** Pág. 67  
I Curso de Experto en Periodismo Gastronómico Y NUTRICIONAL  
RAFAEL ANSÓN**Internet.** Pág. 71  
Análisis del periodismo ciudadano por Ron Steinman  
RAFAEL CARRASCO**Literatura.** Pág. 75  
Bolonía antes de nacer y para no morir  
JAVIER GUTIÉRREZ PALACIO**Teatro.** Pág. 79  
Alfonso Paso el autor invisible  
GUSTAVO PÉREZ PUIG**LA OPINIÓN DE LA MAYORÍA.** Por Francisco Ansón. Pág. 81

---

**DOCUMENTOS**

---

Un escorzo de Marañón por Julián Marías. Helio Carpintero. Pág. 87

Julián Marías en sus textos. Marañón y la España del siglo XVII. Pág. 91

**CRÓNICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID.** Pág. 99

---