

Sumario/Contents

Monográfico: La ciudad literaria: identidades,
espacio urbano y campo literario de los siglos XX-XXI

*Special Issue: Literary cities: identities, urban spaces, and literary fields
in the 20th and 21st centuries*

Coordinado por / Guest Editor

Maria Patricio-Mulero, Universitat de Barcelona / Université Paris 8

Maria Patricio-Mulero	Presentación del monográfico. La ciudad literaria: identidades, espacio urbano y campo literario de los siglos XX-XXI <i>Introduction to the Special Issue. Literary cities: identities, urban spaces, and literary fields in the 20th and 21st centuries</i>	— 06 / 11
-----------------------	---	-----------



Jordi Oviedo	La ciudad de València en la poética de Vicent Andrés Estellés <i>The city of València in the poetry of Vicent Andrés Estellés</i>	— 13 / 30
Jesús Peris	La ciudad iluminada. València en los textos de Max Aub <i>The lit city: València in the texts of Max Aub</i>	— 31 / 42
Antoni Martí Monterde	La ciudad y la memoria moral de los espacios <i>Cities and the moral memory of their spaces</i>	— 43 / 50
Joan Ramon Resina	Barcelona encantada en el espejo de la novela <i>An enchanted Barcelona mirrored in fiction</i>	— 51 / 62
Roxana Nadim	La Barcelona íntima de Colometa y Cecília Ce <i>The intimate Barcelona of Colometa and Cecília Ce</i>	— 63 / 71
Maria Patricio-Mulero	Tentativa de agotamiento de un lugar barcelonés: la plaza de la Universitat <i>An Attempt at Exhausting a Place: Barcelona University Square</i>	— 73 / 80
Bernat Padró Nieto	Una Lisboa desasosegada. La representación literaria como experiencia de una ciudad invisible en el <i>Livro do Desassossego</i> <i>Disquiet Lisbon: literary representation as an experience of an invisible city in Livro do Desassossego</i>	— 81 / 91
Clara Lévy	El París de Modiano: estratificación, sedimentación y deslizamientos de tierra <i>The Paris of Modiano: layering, sedimentation and landslides</i>	— 93 / 101
Cristophe Charle	El tiempo de las capitales culturales europeas <i>The time of European cultural capitals</i>	— 103 / 117

- Anne-Marie Thiesse** Comunidades imaginadas y literaturas — 119 / 124
Imaginary communities and literature

- Ricardo Klein** Ciudades literarias y espacios públicos creativos. Un análisis — 125 / 136
 de poesía callejera en Latinoamérica y Europa
*Literary cities and creative public spaces: an analysis of street
 poetry in Latin America and Europe*

UNTOS DE VISTA

- Jordi Puntí** Diez mil pasos cada día: paseo por una Barcelona literaria — 139 / 144
Ten thousand steps a day: a walk through literary Barcelona

ERFILES

- Maria Patricio-Mulero** Mathias Enard, el viaje entre Oriente y Occidente — 147 / 150
Mathias Enard, the journey between the East and the West

RTÍCULOS

- Orfeo Balboa** Vicente Blasco Ibáñez: antisemitismo entre naranjos — 153 / 167
Vicente Blasco Ibáñez: anti-Semitism among orange trees

ESEÑAS

- Pedro García Pilán** BROSSAT, Alain. *Los siervos están cansados (los señores también)* — 169 / 172