

Sumario/Contents

Monográfico: **Cultura y géneros. Trayectorias profesionales, políticas y gestión cultural**

Special Issue: Culture and genders. Career paths, policies, and cultural management

Coordinado por / *Guest Editor*

Marta Casals-Balaguer / Universitat de Barcelona

Anna Villarroya / Universitat de Barcelona

- | | | |
|--|--|-----------|
| Marta Casals-Balaguer
Anna Villarroya | Presentación del monográfico "Cultura y géneros. Trayectorias profesionales, políticas y gestión cultural"
<i>Introduction to the Special Issue: Culture and genders. Career paths, policies, and cultural management</i> | — 06 / 09 |
|--|--|-----------|



- | | | |
|---|--|------------|
| Iva Nenić y
Tatjana Nikolić | Trabajo y liderazgo femenino en la música. Contextos, restricciones, futuro(s)
<i>Female labour and leadership in music. Contexts, constraints, future(s)</i> | — 10 / 26 |
| Angels Bronsoms
y Paula Guerra | Romper el silencio, armar escándalo y sublevarse: música y género en España, 2018–2021
<i>Shatter silence, raise hell and run riot: music and gender in Spain 2018–2021</i> | — 27 / 42 |
| Miguel Ángel G.
Escribano,
Dafne Muntanyola y
Juan Ignacio Gallego | Las desigualdades de género en la industria de la música en España: un estudio desde métodos mixtos
<i>Gender inequalities in the music industry in Spain: a mixed methodology study</i> | — 43 / 60 |
| Jordi Baltà, Gigi Guizzo
y Àngel Mestres | La incorporación de una perspectiva interseccional a los equipamientos culturales de proximidad: identificación de ámbitos prioritarios
<i>Incorporating an intersectional perspective into local community cultural facilities: identifying priority areas</i> | — 61 / 76 |
| Anna Villarroya y
Marta Casals-Balaguer | Cultura y perspectiva de género en la ciudad de Barcelona
<i>Culture and gender perspectives in the city of Barcelona</i> | — 77 / 94 |
| Juan Pecourt Gracia y
Sandra Obiol-Francés | ¿Devociones opuestas? Creación y cuidados en el precariado cultural
<i>Opposed devotions? Creation and care in the cultural precariat</i> | — 95 / 109 |

UNTO DE VISTA

- Pau Díaz-Solano y Paula García-Muñoz** La discriminación de la mujer en la música en valenciano: un análisis a través de la teoría de las seis facetas de Peterson — 110 / 127
Discrimination against women in Valencian music: an analysis through the lens of Peterson's six-faceted theory

RTÍCULO

- Jordi Bonet-Martí y María Trinidad Bretones Esteban** Ciclos de protesta en la España postransicional (2011-2017): una comparación entre el movimiento de los indignados y el proceso independentista catalán — 128 / 147
Protest cycles in post-transitional Spain (2011-2017): a comparison between the Indignados Movement and the Catalan independence process

ESEÑA

- Juan Pecourt** THOMPSON, John B. *Book wars: the digital revolution in publishing* — 148 / 151