

Sumari/Contents

Monogràfic: **Ciutat, creativitat i pràctiques culturals**

Special Issue: *City, creativity and cultural practices*

Coordinat per / *Guest Editor*

Ricardo Klein

- | | | |
|----------------------|---|-----------|
| Ricardo Klein | Presentació del monogràfic « Ciutat, creativitat i pràctiques culturals »
<i>Introduction to the Special Issue: City, creativity and cultural practices</i> | — 06 / 09 |
|----------------------|---|-----------|



- | | | |
|---|--|------------|
| Claudia Seldin
Caio César de Azevedo Barros
Pedro Vítor Costa
Victória Michelini | Comprendre els territoris culturals de baix cap a dalt en ciutats desiguals
<i>Understanding Bottom-Up Cultural Territories of Culture in Inequality-riven Cities</i> | — 10 / 30 |
| Inês Barbosa
João Teixeira Lopes
Lígia Ferro | Artistes contra la gentrificació del turisme: anàlisi de pràctiques creatives de resistència a Porto
<i>Artists against Tourism Gentrification: Analyzing creative practices of resistance in Porto</i> | — 31 / 50 |
| Caitlin Frances Bruce | Mobilitat, efimeritat i economies turístiques: <i>tour</i> grafiter practicant <i>running</i> a León, Guanajuato
<i>Mobility, Ephemerality and Tourist Economies: Graffiti Running Tours in León Guanajuato</i> | — 51 / 66 |
| Mercedes González Bracco | Cap a un nou radar. Art urbà i identitats de barri a la ciutat de Buenos Aires
<i>Towards a New Radar: Urban Art and Neighborhood Identities in Buenos Aires</i> | — 67 / 84 |
| David Márquez Martín de la Leona | El sector cultural davant el canvi cultural en l'àmbit local a Europa
<i>The Cultural Sector in The Context of Cultural Change in Local Settings in Europe</i> | — 85 / 98 |
| Pau Rausell-Köster
Tony Ramos Murphy
Chema Segovia Collado | Dels equipaments culturals a la ciutat cultural. L'experiència projectiva de la Ciutat de l'Artista Faller a València
<i>Cultural Facilities in The Cultural City Model: Key lessons from Valencia's Ciutat de l'Artista Faller project</i> | — 99 / 115 |



Anders Rykkja
Lluís Bonet Agustí

Adjudicació de fons de contrapartida al micromecenatge cultural per part dels governs: una anàlisi comparativa exploratòria dels casos espanyol i suec
Government matching of cultural crowdfunding: an exploratory comparative analysis of the Spanish and Swedish cases

— 116 / 141



Ignacio Rivera

PETERS, Tomás. *Sociología(s) del arte y de las políticas culturales Santiago de Chile*

— 142 / 145