

Sumario/Contents

Monográfico: ¿El rock ha muerto? ¡Viva la sociología del rock!
Special Issue: *Rock is dead? Long live to sociology of rock!*

Coordinado por / *Guest Editor*
Fernán del Val y Cristian Martín Pérez Colman

Fernán del Val y Cristian Martín Pérez Colman	Presentación del monográfico ¿El rock ha muerto? ¡Viva la sociología del rock! <i>Introduction to the Special Issue: Rock is dead? Long live to sociology of rock!</i>	— 06 / 17
--	---	-----------



Simon Frith	Nuevas consideraciones sobre <i>Performing Rites</i> <i>Performing Rites revisited</i>	— 19 / 32
Motti Regev	Pop-rock, cosmopolitismo musical y conocimiento musical corporeizado <i>Pop-Rock, Musical Cosmopolitanism and Embodied Musical Knowledge</i>	— 33 / 46
Amparo Lasén	No solo un campo de nabos: experiencias corporales y afectivas de los varones que bailan rock <i>Not just cock rock: Body and affective male experiences in dancing rock</i>	— 47 / 62
Candy Leonard	Beatles y <i>boomers</i> : el fenómeno fan musical como recurso para el bienestar <i>Beatles and Boomers: Music Fandom as a Resource for Well-being</i>	— 63 / 76
Manuela B. Calvo	El <i>metal</i> en Argentina: disputas espacio-temporales de una escena musical <i>Metal music in Argentina: debates in place and time about a music scene</i>	— 77 / 91

NTREVISTA

- | | | |
|--|--|-----------|
| Fernán del Val y
Cristian Martín Pérez Colman | Entrevista. Santiago Auserón: filósofo por vocación, roquero por oficio
<i>Interview. Santiago Auserón: philosopher by vocation, rocker by profession</i> | — 92 / 97 |
|--|--|-----------|

RTÍCULOS

- | | | |
|--|---|-------------|
| Guillermo López-García y
Lidia Valera Ordaz | La esfera pública postmediática
<i>The Post-media Public Sphere</i> | — 98 / 114 |
| José Enrique Antolín Iria | Crisis ambiental y construcción de nuevos vínculos sociales
<i>The Environmental Crisis and the Construction of New Social Bonds</i> | — 115 / 129 |

ESEÑAS

- | | | |
|----------------------------------|---|-------------|
| Pau Pérez Ledo | CASTELLÓ-COGOLLOS, Rafael
<i>Camins d'incertesa i frustració. Les classes mitjanes valencianes (2004-2018)</i>
València, Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2022, 200 p. | — 130 / 134 |
| M. del Carmen Agulló Díaz | LÁZARO LORENTE, Luis Miguel
<i>La nueva Atenas del Mediterráneo. El sueño de un novelista. Vicente Blasco Ibáñez, cultura y educación populares en València (1890-1931)</i>
València, Institució Alfons el Magnànim, Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació, 2021, 635 p. | — 135 / 140 |