

# ESPAIS

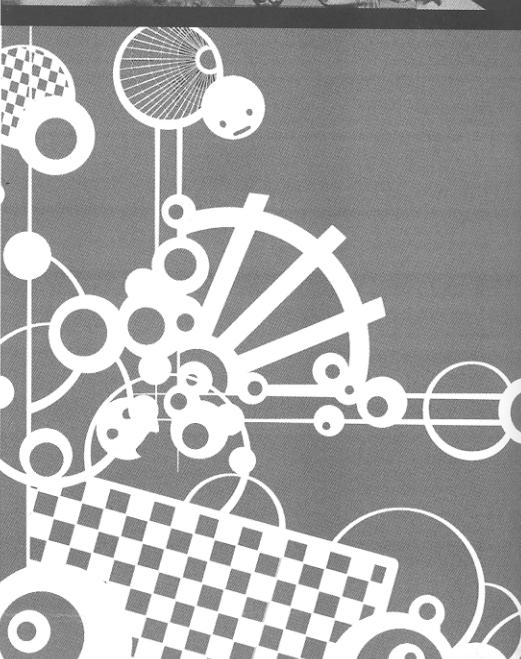
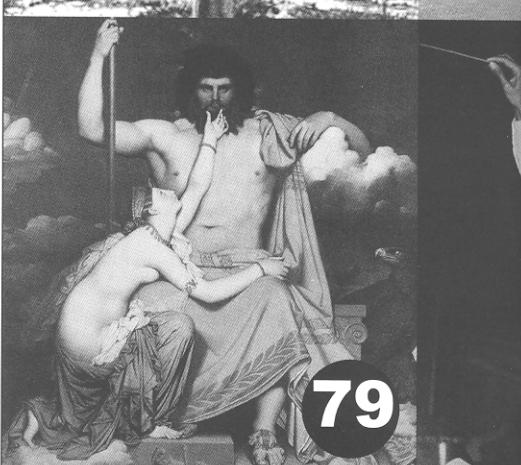
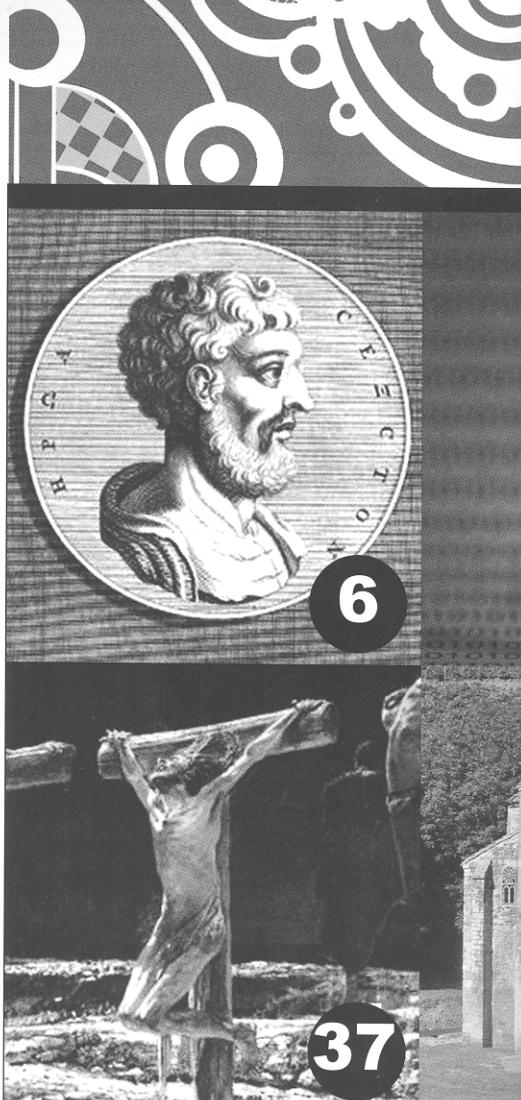
H.C.F. Mansilla: Consideraciones dispersas sobre el postmodernismo y sus teorías anticipatorias. **6**

Miguel Catalán: El panóptico digital. **14**

Adolfo Vásquez Rocca: El arte abandona la galería ¿Adónde va?. En torno a Beuys y la reconstrucción del Museo como proyecto ilustrado. **19**

Jesús Fernández Orrico: Worpswede: Alegoría de pasión y drama. Cien años de Paula Modersohn - Becker (1876 - 1907). **27**

Alberto Hernando: La crucifixión de Jesús. **37**



# ENCONTRES

Rosa María Rodríguez Mgada: La estética como arte de la vida. Entrevista a Lluís X. Álvarez. **46**

# QUADERN

Geoffroy Huard de la Marre: Por qué escapar del psicoanálisis. La crítica del psicoanálisis de Didier Eribon. **58**

Cristina Justo Suárez: Políticas de control y mutilación sobre los cuerpos de las mujeres. **68**

José Vicente Bañuls y Carmen Morenilla: Antigonas. **79**

# FINESTRA

Juan González-Castelao: Ataúlfo Argenta, Un artista internacional en Valencia. **90**

Raad Salam Naaman, Carta abierta: ¿Qué significa ser cristiano en Iraq? **104**