

ESPÀIS

H.C.F. Mansilla: Consideraciones dispersas sobre el postmodernismo y sus teorías anticipatorias._6

Miguel Catalán: El panóptico digital._14

Adolfo Vázquez Rocca: El arte abandona la galería ¿Adónde va?. En torno a Beuys y la reconstrucción del Museo como proyecto ilustrado._19

Jesús Fernández Orrico: Worpswede: Alegoría de pasión y drama. Cien años de Paula Modershon - Becker (1876 - 1907)._27

Alberto Hernando: La crucifixión de Jesús._37

ENCONTRES

Rosa María Rodríguez Mgada: La estética como arte de la vida. Entrevista a Lluís X.Álvarez_46

QUADERN

Geoffroy Huard de la Marre: Por qué escapar del psicoanálisis. La crítica del psicoanálisis de Didier Eribon._58

Cristina Justo Suárez: Políticas de control y mutilación sobre los cuerpos de las mujeres._68

José Vicente Bañuls y Carmen Morenilla: Antígonas.79

FINESTRA

Juan González-Castelao: Ataúlfo Argenta. Un artista internacional en Valencia._90

Raad Salam Naaman, Carta abierta: ¿Qué significa ser cristiano en Iraq?_104

