

LA ILUSTRACIÓN

COMO RETO DEL PRESENTE

Rosa M^a Rodríguez Magda *Presentación* pág. 2

Ilustración y modernidad

Román de la Calle **Introducción** pág. 8

Jordi Claramonte **Autonomía ilustrada** pág. 13

Manuel Jiménez Redondo **La Ilustración como concepto y destino** pág. 25

Anacleto Ferrer **Ouroboros en París: de la Querrela de los Bufones a la Nouvelle Vague** pág. 37

José Luis Molinuevo **(Per)versiones de la Ilustración** pág. 44

Faustino Oncina Covas **La Ilustración y la ideología de la aceleración** pág. 56

Román de la Calle **Un filósofo en el museo. (Nuevas experiencias museísticas)** pág. 63

Apuntes sobre darwinismo y sociedad

Eduard Tarnawski **El animal político: Charles Robert Darwin en el reino de la imagen y la simulación** pág. 76

M^a Amparo Salinas Jaques **El esqueleto humano de la colección paleontológica "Rodrigo Botet" de Valencia y el debate sobre la antigüedad del Hombre (1890-1928)** pág. 85

Por una revisión histórica de la Ilustración

Antonio Mestre **Introducción** pág. 102

J. J. Garrido **Ilustración y religión** pág. 105

Pablo Pérez García **Por una Ilustración histórica** pág. 122

Enrique Giménez **Los jesuitas y la Ilustración** pág. 131

Armando Alberola **Reformismo político-administrativo en la España del siglo XVIII** pág. 141

Ricardo Franch **El crecimiento de la burguesía y la erosión del sistema de valores de la sociedad estamental** pág. 155

Mónica Bolufer **¿Qué es Ilustración? Nuevas perspectivas historiográficas sobre una vieja pregunta** pág. 166

La democracia como legado de la Ilustración

Miguel Catalán **Democracia participativa en John Dewey** pág. 178