



ESPAIS

06 De la representación a la apropiación. Reflexiones sobre el cuerpo de las mujeres
María del Carmen García Aguilar

16 El arte carnal en Orlan: hacia una estética del sacrificio
José Ignacio Benito Climent

ENCONTRES

“Graciela Hierro”

26 La ética del placer
Graciela Hierro

QUADERN

“Un *corpus* para el cuerpo”
Begonya Sáez Tajafuerce (coord.)

34 Un *corpus* para el cuerpo
Begonya Sáez Tajafuerce

40 En carne viva. Usos u/tópicos
María José Guerra Palmero

44 M. Foucault: el cuerpo-vida y el cuerpo-cosa
Anna Quintanas

54 El pensamiento en torno al cuerpo, de Foucault a Lacan
Ana Cecilia González

62 La relación con lo materno en el cuerpo robótico en *Neon Genesis Evangelion*
Alba G. Torrents

68 Para vivir es preciso el corazón del otro: la apertura en Jean-Luc Nancy
Mireia Calafell Obiol

75 Escuchar el sentido del cuerpo en *La representación prohibida* de Jean-Luc Nancy
Noemí Acedo Alonso

81 Cuerpo y ley: Judith Butler. Regulaciones corporales de la modernidad: notas sobre la enfermedad
Alba del Pozo García

86 En clave de sí: la escritura entre mujeres y la naturaleza (al hilo de *El animal que luego estoy si(gui)endo*)
Aina Pérez Fontdevila