

5

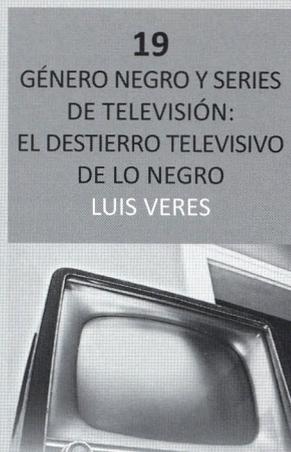
PRESENTACIÓN:  
EL GÉNERO NEGRO  
A DEBATS  
MARINA LÓPEZ MARTÍNEZ



ESPAIS



10  
EL CINE NEGRO ESPAÑOL  
DURANTE EL FRANQUISMO:  
ESTILO Y FUNCIÓN  
POLÍTICA  
VICENTE J. BENET



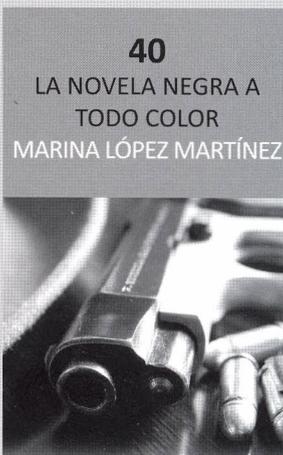
19  
GÉNERO NEGRO Y SERIES  
DE TELEVISIÓN:  
EL DESTIERRO TELEVISIVO  
DE LO NEGRO  
LUIS VERES



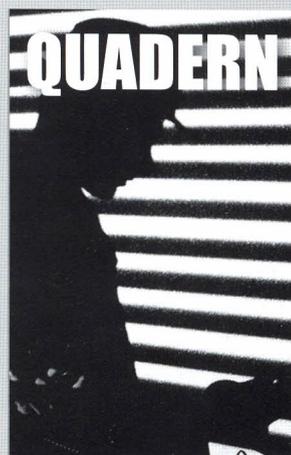
29  
EL ADVERSARIO SEDUC-  
TOR. LA GLORIFICACIÓN  
DEL CANALLA  
EMILI PIERA



ENCONTRES



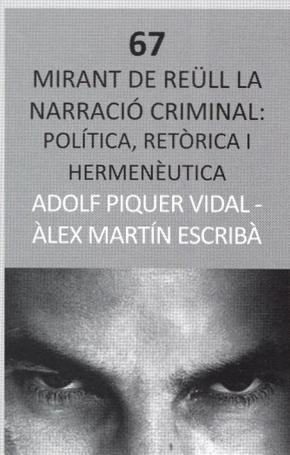
40  
LA NOVELA NEGRA A  
TODO COLOR  
MARINA LÓPEZ MARTÍNEZ



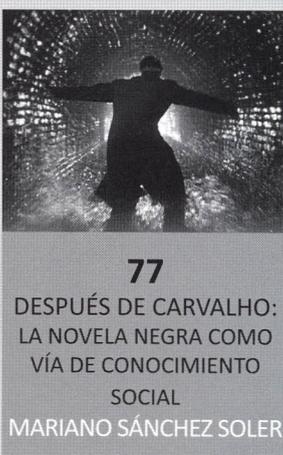
QUADERN



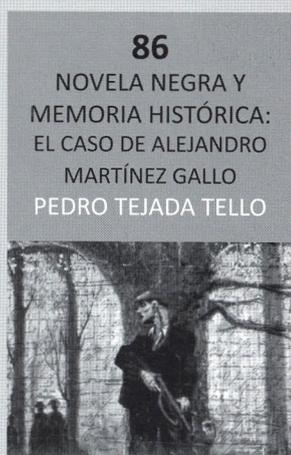
54  
CRÍMENES EN SERIE.  
EL MOMENTE LÚDICO  
Y LA ESTRUCTURA SERIAL  
DEL GÉNERO NEGRO, DE  
SUS ORÍGENES AL CÓMIC  
CONTEMPORÁNEO  
FRANCISCO J. ORTIZ



67  
MIRANT DE REÜLL LA  
NARRACIÓ CRIMINAL:  
POLÍTICA, RETÒRICA I  
HERMENÈUTICA  
ADOLF PIQUER VIDAL -  
ÀLEX MARTÍN ESCRIBÀ



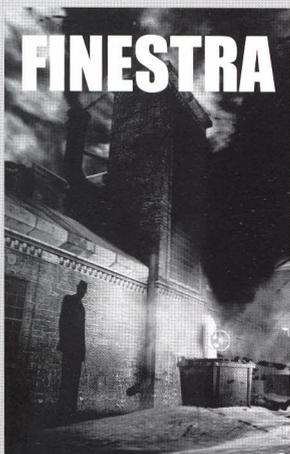
77  
DESPUÉS DE CARVALHO:  
LA NOVELA NEGRA COMO  
VÍA DE CONOCIMIENTO  
SOCIAL  
MARIANO SÁNCHEZ SOLER



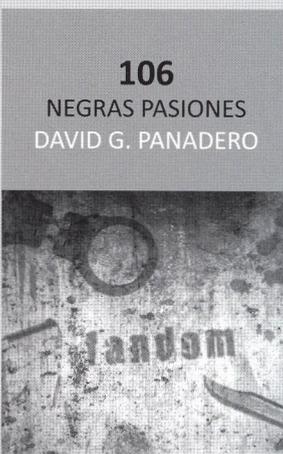
86  
NOVELA NEGRA Y  
MEMORIA HISTÓRICA:  
EL CASO DE ALEJANDRO  
MARTÍNEZ GALLO  
PEDRO TEJADA TELLO



93  
LA EVOLUCIÓN DEL  
GÉNERO CRIMINAL  
LUIS VALERA



FINESTRA



106  
NEGRAS PASIONES  
DAVID G. PANADERO