

GUINEA ECUATORIAL

POLÍTICAS / POÉTICAS / DISCURSIVIDADES

Benita Sampedro Vizcaya
(coord.)

4

INTRODUCCIÓN
BENITA SAMPEDRO VIZCAYA
(coord.)

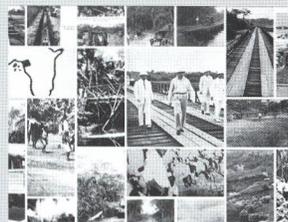


12

HILVANANDO DERECHOS EN
LA LITERATURA
COLONIAL SOBRE GUINEA
ECUATORIAL
JF SIALE DJANGANY

28

DE VESTIDOS Y
COLONIZACIÓN EN GUINEA
ECUATORIAL.
EN BUSCA DE AGENCIAS
ESCONDIDAS EN LAS NARRATIVAS
COLONIALES (1840-1914)
ALBA VALENCIANO-MAÑÉ



42

LAS FUENTES ABIERTAS
DE GUINEA ECUATORIAL
O CÓMO DESCOLONIZAR
EL ARCHIVO COLONIAL
ENRIQUE MARTINO

48

MEDICINA COLONIAL Y
LITERATURA FRANQUISTA:
EL CASO DE LAS NOVELAS DE
LIBERATA MASOLIVER
CÉCILE S. STEHREMBERGER



58

LA HERENCIA FRANQUISTA
EN LAS RELACIONES
CULTURALES ENTRE
ESPAÑA Y GUINEA
ECUATORIAL
JUAN ARANZADI

72

LA UBICUIDAD DE LA
LITERATURA GUINEANA
JUAN TOMÁS ÁVILA LAUREL



80

LAS COMPLEJIDADES DE
UNA IDENTIDAD HÍBRIDA EN
DOS NOVELAS DE JOAQUÍN
MBOMIO BACHENG
NAOMI McLEOD

92

ESTADO, RELIGIÓN,
TRABAJO Y HAMBRE
BALTASAR FRA-MOLINERO



106

JUAN BALBOA
NO HA VUELTO
DONATO NDONGO-
BIDYOGO

110

CRONOLOGÍA
BENITA SAMPEDRO VIZCAYA

